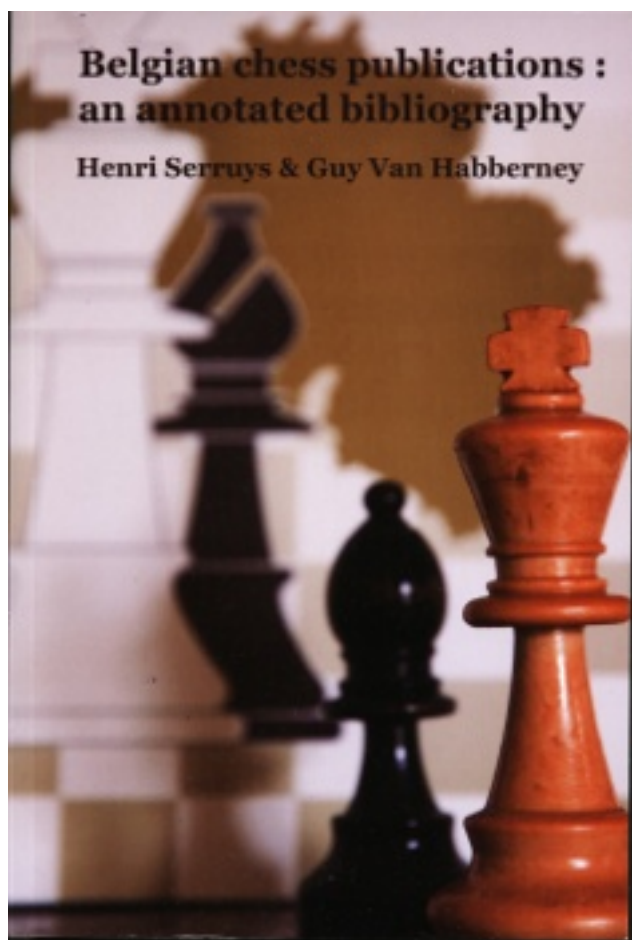


BELGIJSKA BIBLIOGRAFIA SZACHOWA

Panowie Henri Serruys (rocznik 1948) i Guy Van Habberney (1954) opublikowali bibliografi? szachow? swego kraju. Ich opracowanie liczy 155 stron formatu B5 i nosi tytu? „Belgian Chess Publications: an annotated bibliography”. Autorzy s? cz?onkami Ken Whyld Association, które to stowarzyszenie, grupuj?ce kolekcjonerów literatury szachowej i historyków szachowych, partycypowa?o w pokryciu kosztów druku.

Jako ?e nie znamy bli?ej belgijskiej literatury szachowej, nie jeste?my w stanie okre?li?, jak dok?adnie ksi??ka opisuje temat, której jest po?wi?cona. Je?li jednak w os?dzie bra? pod uwag? szat? zewn?trzn?, koncepcje autorsk? i sposób przedstawienia materia?u, o?mielamy si? powiedzie?, ?e mamy do czynienia z dzie?em wybitnym.

Zaczniemy od tego, i? belgijscy autorzy - powodowani trosk?, by ich praca trafi?a do mo?liwie najszerszego kr?gu czytelników - nie napisali jej w ?adnym z j?zyków swej ojczyzny (ani po flamandzku, ani po walo?sku), lecz w esperanto dzisiejszego ?wiata czyli po angielsku.



Belgijska bibliografia szachowa - ok?adka

Ksi??ka sk?ada si? z trzech zasadniczych rozdzia?ów po?wi?conym Ksi??kom, Biuletynom i Magazynom. Autorzy we wst?pie skromnie stwierdzaj?, ?e chocia? u?o?yli „w miar? kompletny spis belgijskich ksi??ek szachowych, wychodz?c ze spisu kolekcji Linde – Niemeijer przechowywanej w Królewskiej Bibliotece w Hadze”, to jednak zdaj? sobie spraw?, i? rozdzia? po?wi?cony Biuletynom „b?dzie wymaga? wielu uzupe?nie? i poprawek”.

Rozdzia? po?wi?cony Ksi??kom zawiera 255 pozycji i zaczyna si? od s?awnego moralitetu Jacobusa de Cessolisa „The play of the chesse” – wydanie Williama Caxtona z Brugii z 1474 roku. Noty po?wi?cone wielu ksi??kom zawieraj? niekiedy fachowe komentarze, bywa, ?e

B

bardzo rozbudowane. Okładka każdej książki (to samo dotyczy wszystkich czasopism i wybranych biuletynów) jest zeskanowana w kolorze; wszystkie okładki zostały wydrukowane na nieparzystych stronach rozdziału, po 6 na stronie.

W rozdziale omawiającym czasopisma (naliczono ich łącznie 30) znajdują się informacje poświęcone wyjątkowo wydawnictwom drukowanym w profesjonalny sposób, stąd z założenia brak tu druków klubowych, prywatnych bądź ukazujących się incydentalnie. Pożyteczną innowacją jest wskazanie ewentualnych fotografii w konkretnym numerze omawianego czasopisma – może okazać się to cenną wskazówką dla poszukiwacza szachowej ikonografii. Ten sam zabieg dotyczy wybranych fotografii wydrukowanych w Książkach.

Autorzy w swej bibliografii zamieścili ponadto krótkie noty biograficzne poświęcone czołowym szachistom i działaczom szachowym (wydawcom). Na liście tej znaleźli się m. in. Edgar Colle, Alberic O'Kelly de Galway, van Seters i Koltanowski (potomek emigrantów z Polski). Dzięki książce poznaliśmy „obalenie” jednego z rozpowszechnionych szachowych mitów, arcymistrz O'Kelly, sędzia klasy międzynarodowej mający na koncie prowadzenie wielu imprez pierwszej rangi, w tym meczów o mistrzostwo świata, nie był potomkiem arystokratycznego rodu i nie posiadał tytułu hrabiego.



Bibliografia H. Serruysa i G. Van Habbernaya to solidne dzieło (owoc niewątpliwie wieloletniej pracy), wydrukowane na grubym papierze kredowym i starannie złożone. Gratulacje! Dla szachistów polskich winno stanowić ono przypomnienie, iż polska bibliografia szachowa czeka (i doczekać się nie może...) na wnikliwego badacza oraz profesjonalnego wydawcę.

Unikalny ID rozwiązania: #1567

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2014-03-10 15:46