

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Mistrz Waldemar ?wi? uczy Grajmy lepiej (65)

Cz?owiek, który nie mia? wrogów

Podobno taki nie istnia?, ale Michai? Botwinnik znany ze swych bardzo surowych krytycznych ocen tak w?a?nie powiedzia? o Andre Lilienthalu.

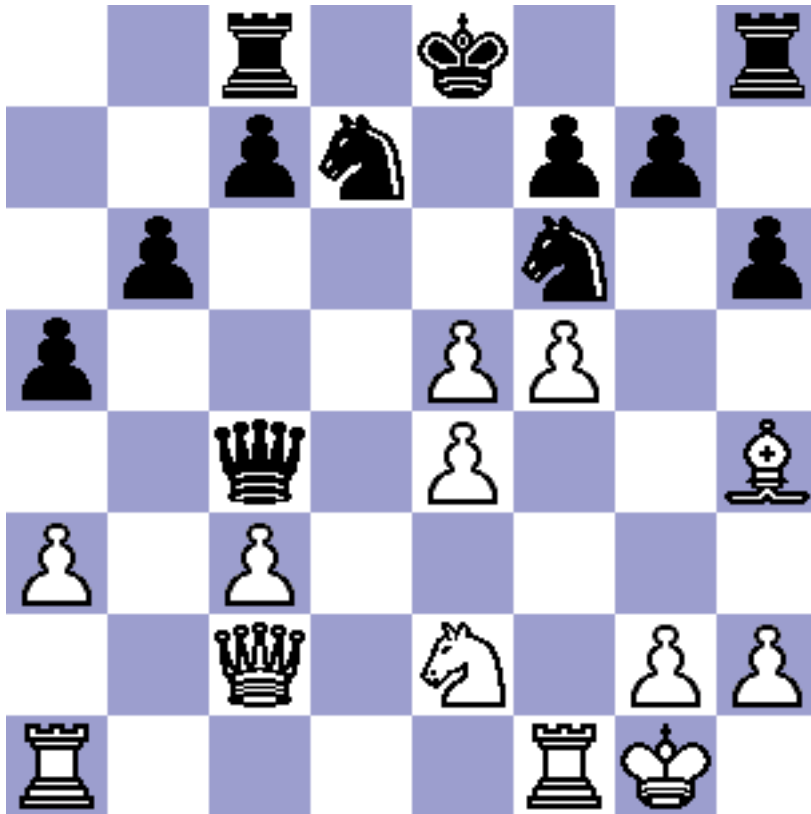
Urodzony 5.05.1911 Lilienthal mia? szcz??cie spotka? si? przy szachownicy ze wszystkimi dawnymi M? oprócz Steinitza. I nie tylko spotka? ale jak si? wkrótce przekonamy wygrywa? z nimi w pi?knym stylu.

Zacznijmy od najbardziej znanej partii Lilienthala, który bardzo si? ni? szczyci?. To zrozumia?e, bo nie codzie? przecie? mo?na wygra? ofiarowuj?c hetmana graczowi formatu Capablanki.

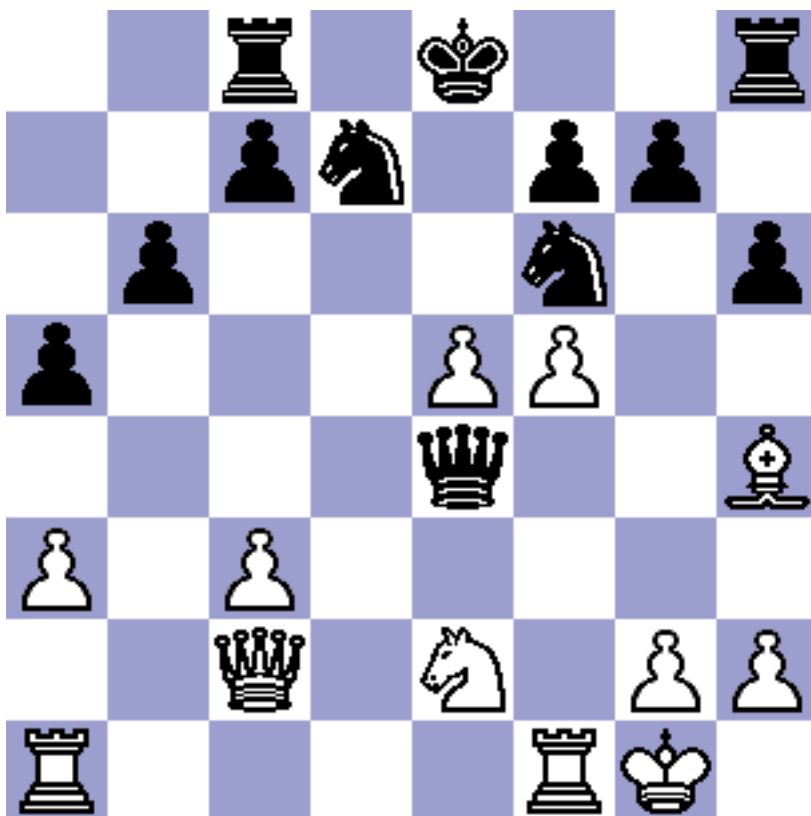
Obrona Nimzowitscha [E24]
A. Lilienthal - J. Capablanca
Hastings 1935

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sc3 Gb4 4.a3 Ta ostra kontynuacja ma i dzi? wielu zwolenników. **4...Gc3+ 5.bc3 b6 6.f3 d5** Mo?na tak?e gra? **6...Ga6 7.Gg5 h6 8.Gh4 Ga6 9.e4 Gc4** Po **9...de4 10.fe4 g5 11.Gg3 Se4 12.Ge5** z dalszym **Hc2** i **gd3** bia?e maj? siln? inicjatyw?. **10.Gc4 dc4 11.Ha4+ Hd7 12.Hc4 Hc6** Grano tu tak?e **12...Sc6 13.Hd3 Sbd7 14.Se2 Wd8** Capablanca zrezygnowa? z **14...0-0-0** (**14...0-0 15.c4!**) z uwagi na **15.c4!**, co po **15...Se5 16.Hc3 Sc4 17.Wc1 b5 18.a4 a6 19.0-0 Kb7 20.ab5 ab5 21.Hb4** prowadzi do silnego ataku. Je?li czarne nie wezm? pionka **c4** to wci?? musz? si? liczy? z **d5**, a ich skoczki nie maj? punktów oporu w centrum. **15.0-0** Bia?e nie mog? zbudowa? silnego centrum **14.c4 Se5**; lub **15.f4 Sc5**. **15...a5** Na **15...Se5 16.Hc2 Sc4** Lilienthal zamierza? gra? **17.d5!** **16.Hc2** Nie mo?na by?o **16.f4 Sc5 17.Hc4 He4!**; a na **16.Wac1 Se5**; Najenergiczniejsze by?o **16.c4** i np.: **16...Se5 17.Hc3 Sc4 18.Wac1 b5 19.a4!** **16...Hc4 17.f4** Uprzedzaj?c **g5** bia?e jednocze?nie stwarzaj? gro?b? **e5**. **17...Wc8 18.f5!** Graj?c tak Lilienthal przewidywa? mo?liwo?? ofiary hetmana i z niecierpliwo?ci? oczekiwa? na odpowied?. **18...e5 19.de5**

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



19...He4 Euwe twierdzi?, ?e konieczne by?o 19...Hc5+ 20.Sd4 Se5 21.Gf6 gf6; s?uszenie oceniam?, ?e czarne maj? si? dobrze, ale Lilienthal wskazuje na silniejsze 20.Gf2! He5 21.Gd4 He4 (21...Hd6 22.Wae1; 21...He7 22.e5 Se5 23.Sg3 0-0 24.Wae1 Sfd7 25.f6 gf6 26.Sh5) 22.He4+ Se4 23.Gg7 Wh7 24.f6; Prawdopodobie najlepsze by?o 19...Se5 20.Sf4 Sfd7 21.Wad1 0-0 22.Sd5.



20.ef6! Motywy ofiary to przwaga w rozwoju i niezabezpieczona pozycja czarnego króla.

Strona 2 / 5

(c) 2024 Adam Umiastowski & Tomasz Lissowski <vistula@szachowavistula.pl> | 2024-05-12 02:16

URL: <http://szachowavistula.pl/felietony/index.php?action=artikel&cat=29&id=338&artlang=pl>

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

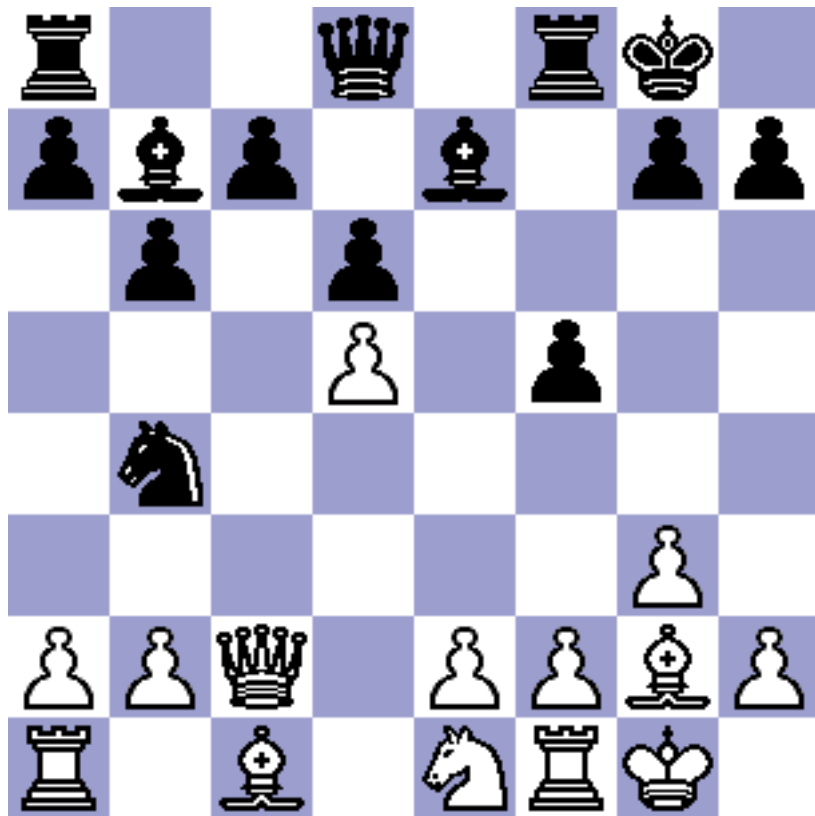
20...Hc2 21.fg7 Wg8 22.Sd4 He4 Takiego posuni?cia, stawiaj?cego króla i hetmana na jednej linii, nie robi si? z lekkim sercem, ale inne kontynuacje nie wygl?da?y lepiej np.: **22...Hd2 23.Wae1+ Se5 24.We5+ Kd7 25.Wd5+ Ke8 26.We1+;** lub **22...Hc3 23.Wae1+ Se5 24.We5+ Kd7 25.We7+.** **23.Wae1 Sc5 24.We4+ Se4 25.We1 Wg7 26.We4+ 1-0**

Osobi?cie bardzo ceni? poni?szej parti?, w której inny gigant szachownicy zosta? pokonany w czystym pozycyjnym stylu. Pami?tajmy, ?e Botwinnik w roku 1940 by? bardzo silnym szachist?.

Obrona nowoindyjska [E19]
A.Lilienthal - M.Botwinnik
12 Mistrzostwa ZSRR Moskwa 1940

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sf3 b6 4.g3 Gb7 5.Gg2 Ge7 6.0-0 0-0 7.Sc3 Se4 8.Hc2 Swego czasu wiele nieprzyjemno?ci sprawi?a czarnym skromna, jak si? wydaje, kontynuacja **8.Se4 Ge4 9.Se1 Gg2 10.Sg2 d5 11.Ha4! c5 12.Ge3 Hd7** (lepsze **12...cd4 13.Gd4 dc4 14.Hc4 Hc8**) **13.Hd7 Sd7 14.cd5 ed5 15.Sf4 Sf6 16.dc5 bc5 17.Wac1** Petrosjan - Botwinnik 1963.
8...Sc3 9.Hc3 9.bc3 nie wygl?da zbyt zach?caj?co ale ma swoich zwolenników. Lilienthal równie? nie ocenia tego pos. zbyt surowo. **9...d6** Na **9...Ge4** mog?oby nast.?pi? **10.Gh3** z dalszym **Sd2, We1** i **e4**. **10.Hc2 f5 11.Se1** Aktywniejsze na oko **11.d5** Lilienthal odrzuci? z uwagi na **11...e5 12.e4** (lub **12.Se5 de5 13.d6 Gg2 14.de7 He7 15.Kg2** z dobr? gr?) **12...Gc8 13.Sd2?** (**13.ef5 Gf5 14.He2 Sd7 15.Sd2 Sc5 16.Se4 Se4 17.Ge4 g6** z równ? gr?) **13...f4;** S?absze by?oby **12...fe4 13.Sd2 e3 14.fe3 Wf1+ 15.Sf1 Gg5 16.e4 Gc1 17.Wc1**
Posuni?cie w partii zwi?zanie z wymian? go?ców by?o oceniane jako d???enie do remisu.
11...Sc6 Czarne d??? do komplikacji. Lepsze by?o **11...Hc8 12.e4 Sd7 13.d5 Sc5** z dobr? gr?.
12.d5 ed5 13.cd5 Struktura pionkowa w centrum wykrystalizowa?a si? i pora na ocen? pozycji. Po otwarciu linii c pionek c7 sta? si? s?aby. Os?abione s? tak?e pola c6 i e6. Gdyby bia?ym uda?o si? przeprowadzi? skoczka na pole d4 ich przewaga stanie si? bezsporna. Naturaln? odpowiedzi? by?o teraz **13...Se5** na co bia?e zamierza?y gra? **14.e4 13...Sb4**

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



14.Hd2! Botwinnik liczy? zapewne na 14.Hb3 broni?ce pionka d5 w sposób bardziej naturalny, co po 14...a5 15.a3 Sa6 dawa?o czarnym dobr? gr?. Posuni?cie w partii ?cie?nia znaczn?co czarne na skrzydle hetma?skim. Trzeba jednak przyzna?, ?e nie ?atwo by?o je zobaczy?.

14...a5 Lilienthal uwa?a, ?e najlepsze dla czarnych by?o 14...c5 15.dc6 Sc6 16.Sd3, ale uznaje pozycj? za zdecydowanie korzystniejsz? dla bia?ych. **15.a3 Sa6 16.b4 Gf6 17.Gb2 Hd7** Po wymianach 17...Gb2 18.Hb2 Hf6 19.Hf6 Wf6 20.Sd3 ko?c?wka wygl?da niekorzystnie dla czarnych. S?abo?ci pozosta?y, a skoczek a6 pozostaje poza gr?. **18.Gf6 Wf6 19.Sd3**

Pochopne 19.ba5? dawa?o czarnym szans? po 19...Sc5! **19...a4** Próba wzi?cia pionka b4 prowadzi?a do mi?ego dla oka fina?u: 19...ab4 20.ab4 Hb5 21.Sf4 Hb4 22.Hb4 Sb4 23.Wa8+ Ga8 24.Wa1 Wf8 25.Wa4! c5 26.dc6 Sc6 27.Gd5+ Kh8 28.Sg6+! z matem, czarne s? zatem zmuszone do zamkni?cia linii, co pozwala bia?ym na zaj?cie si? licznymi s?abosciami w obozie czarnych. **20.Wac1 Hf7 21.Sf4** Lilienthal uwa?a, ?e pozycja czrnych jest strategicznie przegrana, cho? droga do wygranej jest jeszcze daleka. **21...Gc8 22.Wc3 Gd7 23.Wfc1 h6**

24.h4 Przeciwdzia?a próbie kontrgry. Gdyby teraz czarne zagra?y 24...g5 to po 25.hg5 hg5 26.Se6 ich pozycja by?aby tragiczna. **24...Wa7 25.h5** Konsekwencja posuni?cia h6. Na g6 jest ziej?ca "dziura", a pozycja Sf4 sta?a si? nieprzyst?pna. **25...Wa8**

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



26.We3 S?absze by?oby 26.e3 na co czarne odpowiedzie? mog?y 26...b5. Z uwagi na s?abo?? pól e6 i g6 oraz mocarnego skoczka na f4 i s?abo si? prezentuj?cego skoczka na a6, bia?e przyst?puj? do akcji w centrum i na skrzydle królewskim. **26...Kh7 27.Wcc3 Wb8 28.Hd3 Wa8 29.Sg6 Wg6 30.hg6+ Kg6 30...Hg6 31.We7 31.We6+** Prostsze by?o 31.g4 **31...Kh7 32.g4 c5 33.b5 Sc7 34.gf5 Sb5** Nieco lepsze by?o 34...We8, jednak po 35.He4 ocena pozycji nie ulega zmianie. **35.f6+ Kg8 36.Wc4** Oczywi?cie nie 36.We7? Hf6 i "wiesz?" obie wie?e. **36...We8 36...gf6 37.Wg4+ 37.Wg4** Wymusza otwarcie skrzyd?a królewskiego . **37...g5 38.We8+ Ge8 39.We4 Kf8** Lub 39...Hg6 40.We7 Hd3 41.We8+ Kf7 42.We7+ Kf6 43.We6+ z wygran?. **40.We7 Hg6 41.Ge4 Hh5 42.Gf3 Hg6** Ratunku ju? nie ma, np.: 42...g4 43.Hh7; lub 42...Hg6 43.We8+ He8 44.Hh7 Hf7 45.Hh6+ Kg8 46.Gh5 **43.We8+ 1-0**

Lilienthal wygra? parti? w jak najlepszym stylu ...Botwinnika.

W tek?cie wykorzysta?em komentarze z ksi??ki Andre Lilienthala "?izn szachmatam" (Moskwa 1969)

MF Waldemar ?wi?

Trener I klasy

Unikalny ID rozwi?zania: #1337

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2012-11-27 14:51