

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

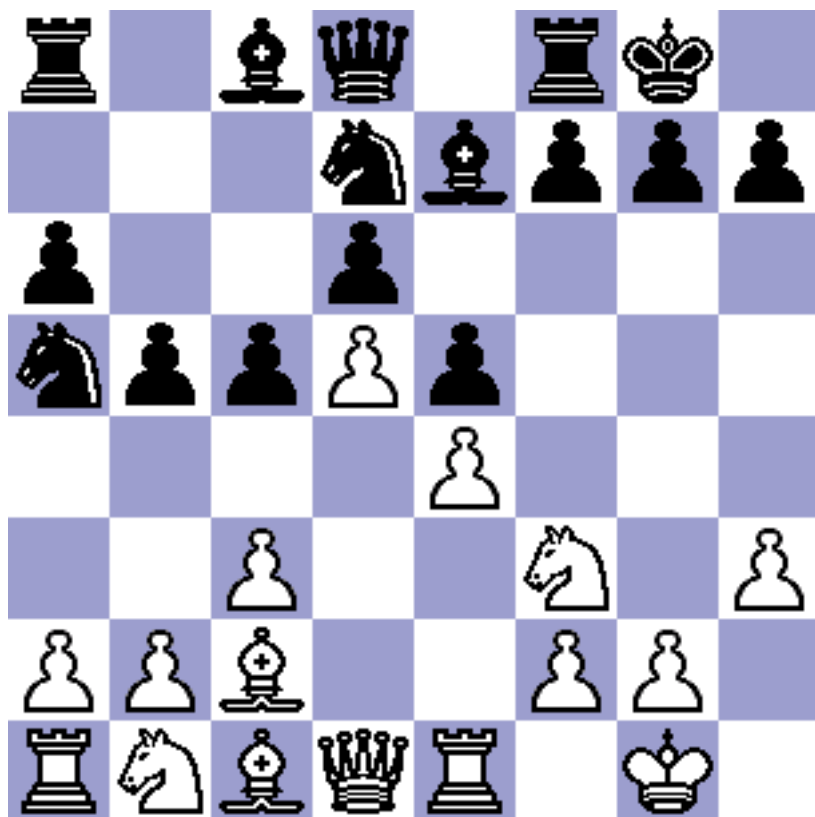
Mistrz Waldemar ?wi? uczy Grajmy lepiej (62)

Przez pryzmat czasu

Bardzo dawno temu widzia?em, nie pami?tam ju? gdzie, poni?sza parti?:

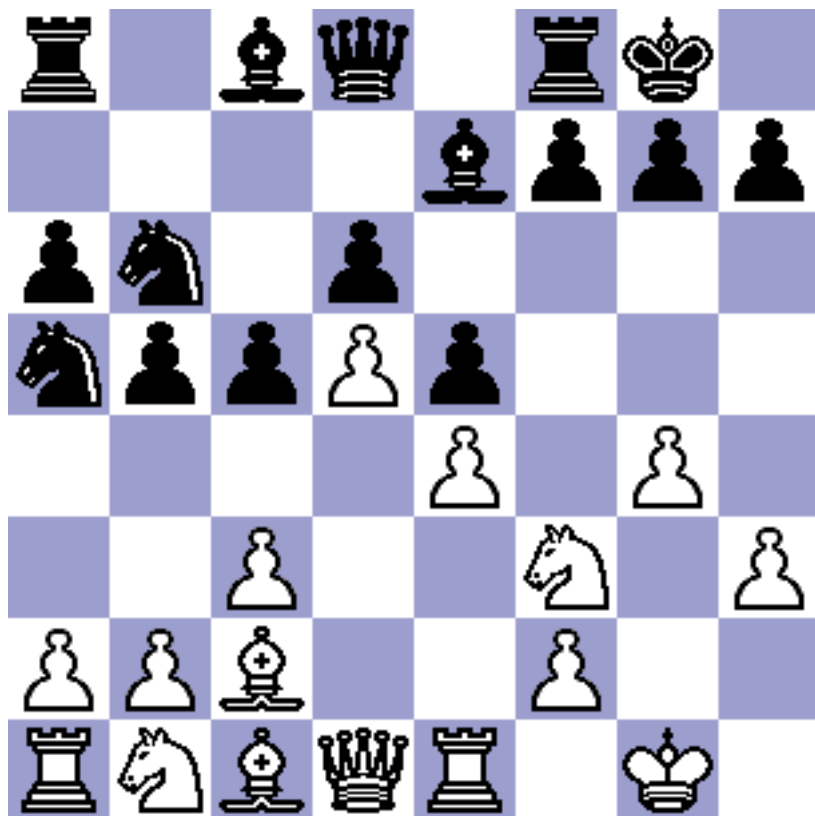
Partia hiszpa?ska C96
Fischer,R - Keres,P
Curacao 1962

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Gb5 a6 4.Ga4 Sf6 5.0-0 Ge7 6.We1 b5 7.Gb3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Sa5
10.Gc2 c5 11.d4 Sd7 12.d5?

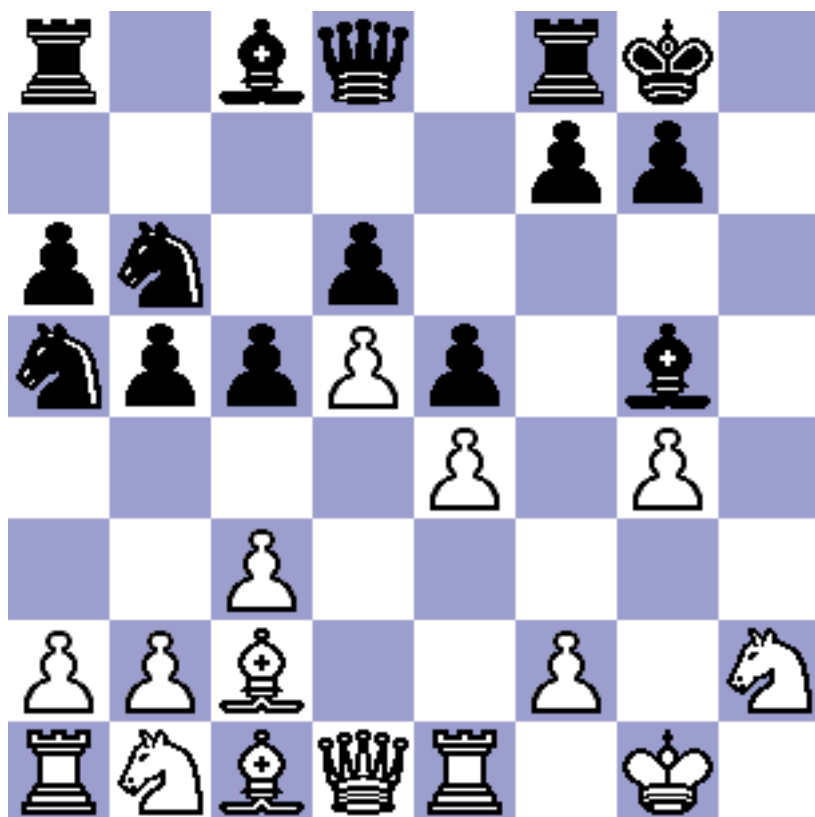


Znak pochodzi z ksi??ki E. Mednisa "Kak pobie?dali Fischera". Mo?na si? zgodzi? z argumentacj?, ?e nie jest to typowa dla Fischera reakcja, ale jest przesad?, ?e to posuni?cie jest w og?le s?abe. Za daj?ce wi?cej szans na uzyskanie przewagi uchodzi?o 12.dc5; lub 12.Sbd2. Posuni?cia te zosta?y zagrane w tym?e turnieju przez Fischera i Tala przeciwko Keresowi. **12...Sb6 13.g4?**

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



Dopiero to posuni?cie uzna?bym za w?tpliwe. Taka akcja powinna by? dobrze przygotowana. **13...h5!** Typowa dla takich pozycji reakcja. Czarne wykorzystuj? nieustabilizowan? pozycj? pionków, szukaj?c punktów dla swych figur. **14.Sh2** (14.gh5!?) **14...hg4 15.hg4 Gg5!**



Czarne zamierzaj? zagra? g6 i Kg7, próbuj?c wykorzysta? otwart? lini? "h". **16.Sd2 g6 17.Sdf3 Gc1 18.Hc1 Kg7 19.Hg5** To posuni?cie prowadzi?ce do trudnej ko?cówki z pewno?ci? nie przysz?o Fischerowi ?atwo, ale lepsze to ni? nara?enie si? na atak po linii h. **19...Sb7 20.Hd8**

Strona 2 / 6

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Wd8 21.a4 Najlepsza praktyczna szansa. **21...ba4** Inaczej bia?e zagraj? 22.a5 i 23.b4 **22.Ga4 Sa4 23.Wa4 Gd7 24.Wa2 c4** Bardzo odpowiedzialna decyzja. Czarne gotowe s? os?abi? swego pionka, aby w zamian uzyska? pole c5 dla skoczka. Wydaje si?, ?e z punktu widzenia gry na wygran? lepsze by?o 24...Wh8, a pionka "a" mo?na by?oby obroni? poprzez a5 i nawet a4. **25.Sd2 Gb5 26.Shf1 Wh8 27.Se3 Wh4 28.Kg2 Wah8 29.Sf3 Wh3 30.Sf1 Sc5 31.Sg3 Gd7 32.g5 f6 33.gf6+ Kf6 34.We3 Ke7 35.Sd2 Wh2+ 36.Kg1 Gb5** Trzeba broni? pionka c4. Jasne, ?e w takim przypadku goniec jest bardzo pasywny i tym sposobem przewaga przestrzeni, jak? maj? czarne jest niewystarczaj?ca do wygranej. **37.Wa1 W2h4 38.Kg2 Wf8 39.Wf3 Wb8 40.Kg1 Wa8 41.Wa5 Wc8 42.Wa3**



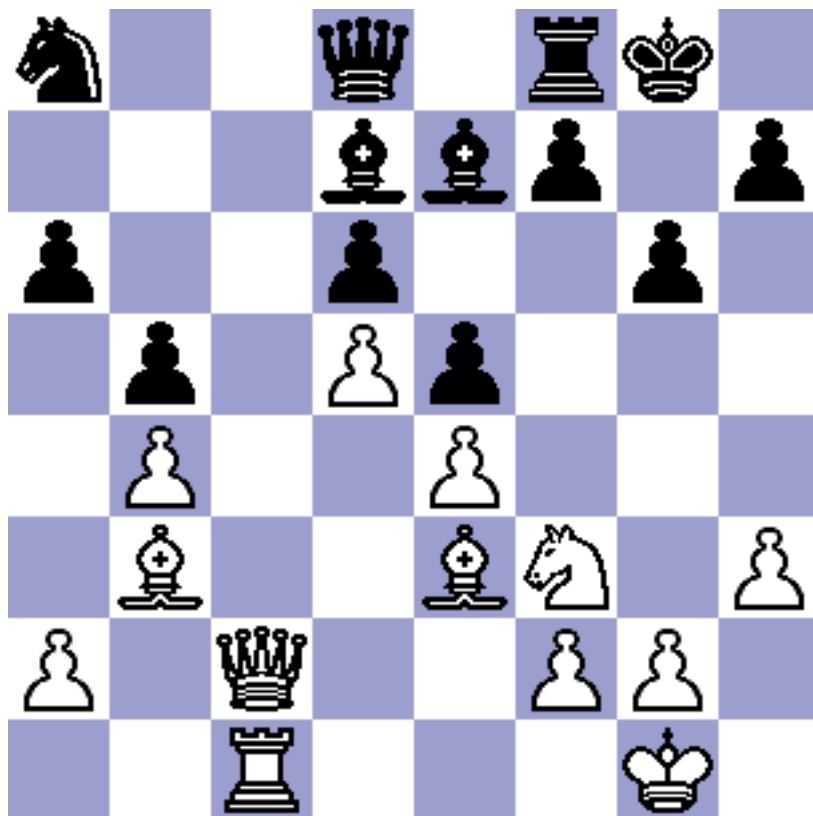
Tu partia zosta?a od?o?ona. Optycznie pozycja czarnych jest lepsza, a w dodatku Keresowi zwyci?stwo by?o bardzo potrzebne, aby zachowa? szanse na gr? o tytu? mistrza ?wiata. **42...Wa8 43.Wa5 Wa7 44.Kg2 Sb7 45.Wa1 a5** Czarne graj? na si?? na wygran? i wkr?tce przekroczy? granic? dopuszczalnego ryzyka. **46.Sgf1 Sc5 47.Se3! a4** Nie przechodzi 47...Se4 48.Sec4 Sf6 (48...Sg5 49.Sa5; 48...Gc4 49.Sc4 Sc5 50.Sa5) 49.Sd6 **48.Wh3 Wh3 49.Kh3 Sd3 50.Wa2 Sf2+ 51.Kg3 Sd3 52.Sec4 Wa8 53.Sb6 Wa6 54.Sbc4 Sc5 55.Kf3 Wa8?! Czarne przeoczy?y odpowied? bia?ych, ale nieoczekiwanie pomog?o im to w odniesieniu zwyci?stwa w skomplikowanej pozycji. 56.b4! Wykorzystuje fakt, ?e czarna wie?a jest nie broniona. Teraz bia?e tak?e maj? argument w postaci wolnego pionka. 56...Sb3 57.Sa3 (57.Sb3?? Gc4) 57...Gd7 58.Kg2** Mednis podaje tu wariant 58.Wb2 Wh8 59.Sb3 Wh3+ 60.Kg2 Wc3!, chocia? po 61.Sa5 Wa3 62.b5 pozycja nie jest tak jasna. **58...Gg4 59.Sac4 Wc8 60.Se3 Gd7 61.c4 Wb8 62.b5 Sc5 63.Sd1 Kd8 64.Sc3 Wa8 65.Sf3?! Je?li bia?e chcia?y gra? na wygran? to nale?a?o spr?bowa? 65.Sdb1! Tymczasem Fischer w wyr?wnanej pozycji rozpoczyna samob?jczy rajd skoczkiem. 65...Kc7 66.Sg5? Kb6 67.Sf7?? Jeszcze by?a szansa na ratunek po 67.Sf3 Ka5 68.Wb2 a3 69.Wb1 67...Wf8! 68.Wf2? Mo?na by?o pr?bowa? si? ratowa? po 68. Sg5 68...a3! 69.Wf3?! I zn?w jedyne by?o 69. Sg5 69...Gg4 70.Wf2 a2! 71.Sa2 Se4 72.Wf1 Gf5! 73.c5+ dc5 0-1**

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

By?em wtedy pocz?tkuj?cym szachist? i bardzo wierzy?em autorytetom, a partia któr? przegl?da?em nie by?a skomentowana. Wiele lat ?y?em w przekonaniu, ?e 12.d5 nie daje nawet najmniejszych szans na uzyskanie ciekawej gry. Po latach koncepcja zwi?zana z zamkni?ciem gry poprzez 12.d5 pojawi?a si? w repertuarze Leko i nagle okaza?o si?, ?e mo?na tak gra?.

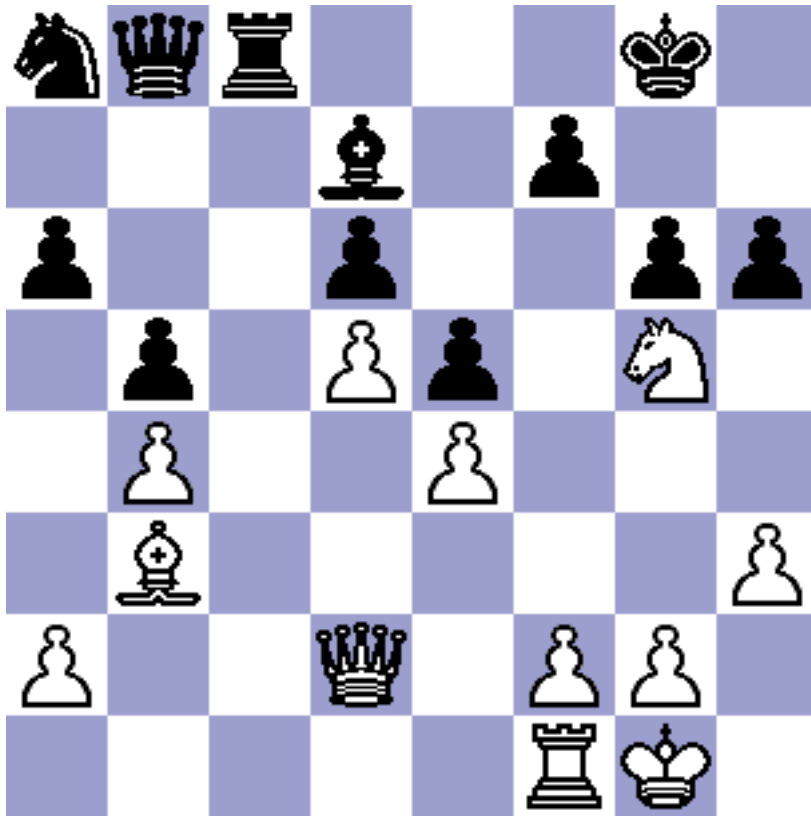
Partia hiszpa?ska C96
W. Anand - M. Carlsen
Morelia/Linares 2007

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Gb5 a6 4.Ga4 Sf6 5.0-0 Ge7 6.We1 b5 7.Gb3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Sa5
10.Gc2 c5 11.d4 Sd7 12.d5 Sb6 13.Sbd2 g6 Mednis uwa?a?, ?e po 13...f5 14.ef5 Gf5 15.Gf5
Wf5 czarne maj? dobr? gr?, ale partie Leko przeciwko Kramnikowi i Adamsowi (2005)
wykaza?o, ?e jest inaczej. 14.b4 cb4 15.cb4 Sac4 16.Sc4 Sc4 17.Gb3! Sb6 18.Ge3 Gd7
19.Wc1 Wc8 Chyba lepsze by?o 19...Hb8, aby zagra? Hb7 i dopiero wtedy Wc8 20.Wc8 Gc8
21.Hc2 Gd7 22.Wc1 Sa8

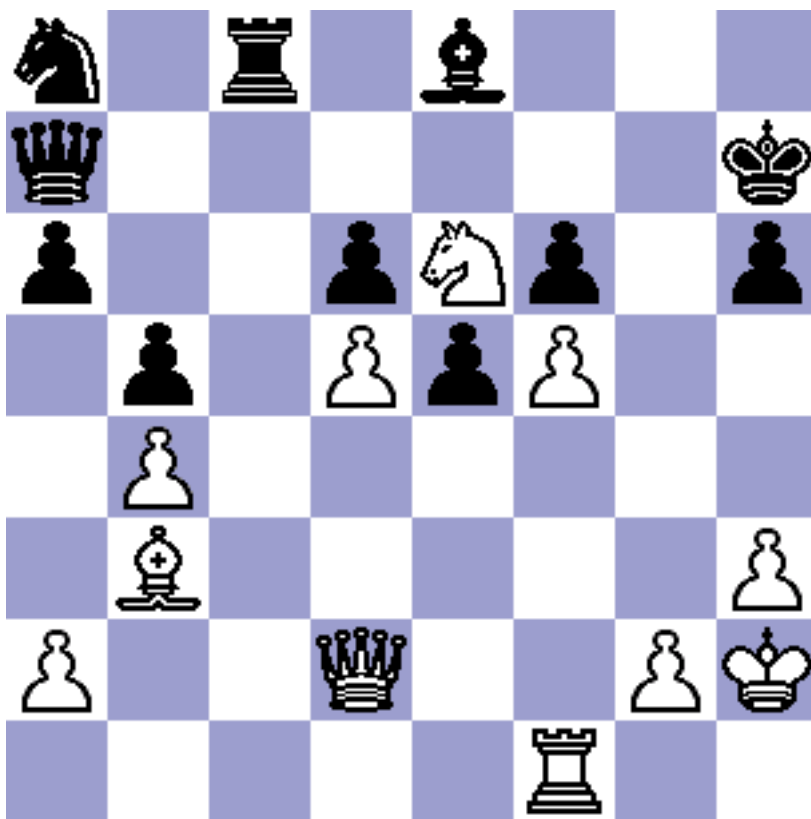


Bia?e wygra?y batali? o lini? "c" i cho? nie maj? na niej punktów wtargni?cia, to uda?o im si?
zap?dzi? skoczka do naro?nika. Trudno sobie wyobrazi? gorsz? pozycj? dla tej figury. Je?li
22...Hb8?, to 23.Hc7 Wc8 24.Hb8 Wb8 25.Gb6 Wb6 26.Wc7 23.Hd2 Hb8 23...f6 24.Se1 z ide?
Sd3 i dalszym Sc5 24.Gg5! Gg5 Anand za najlepsze uwa?a 24...Hd8!, ale i tu po 25.He3 Gg5
26.Sg5 He7 27.f4 bia?e zachowuj? inicjatyw?. 25.Sg5 Wc8 26.Wf1 h6

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



27.Se6! Oczywiście nie ma mowy o wycofaniu się. Po 27.Sf3 Kg7 czarne od?y?yby. Białe muszą wykorzystać moment, gdy czarne figury powędrowały na drugie skrzydło i czarny król pozostał bez asysty. **27...Kh7** Jeżeli 27...fe6, to 28.de6 Ge8 29.Hh6! Sb6 30.e7+ Sc4 31.Hf8+ Kh7 32.f4 Ha8 33.Wf3 He4 34.f5 gf5 35.Wg3+- z rozstrzygająco przewagę. **28.f4 Ha7+ 29.Kh2 Ge8 30.f5 gf5 31.ef5** Można by?o tak?e gra? 31.Sg5+ Kg8 32.ef5 **31...f6**



32.We1! Aby poprzez e4 przerzucić wieżę do ataku na czarnego króla. Słabsze by?o 32.Wf3

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Gf7 33.Wg3 Wg8 **32...Sc7** Lub 32...Sb6 33.We4 Sc4 34.Sf8+! **33.Wc1 Gd7 34.Wc3 e4**
(34...Se8 35.Wg3 Ge6 36.Wg6!+-) **35.Wg3 Se6 36.de6 Ge8 37.e7! Gh5** [37...He7 38.Gg8+]
38.Hd6 (38.Hd6 We8 39.Hf6 He7 40.Gg8+-) **1-0**

?wietna partia Ananda, który nieco zaskoczony wyborem wariantu Keresa postanowi? zagra?
nietypowo dla siebie i w komentarzu powo?a? si? na na partie Leko.

Tak cz?sto po latach przychodzi nam rozstawa? si? ze starymi opiniami...

Trener I klasy MF Waldemar ?wi?

Unikalny ID rozwi?zania: #1334

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2012-11-27 14:44