

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Mistrz Waldemar ?wi? uczy Grajmy lepiej (53)

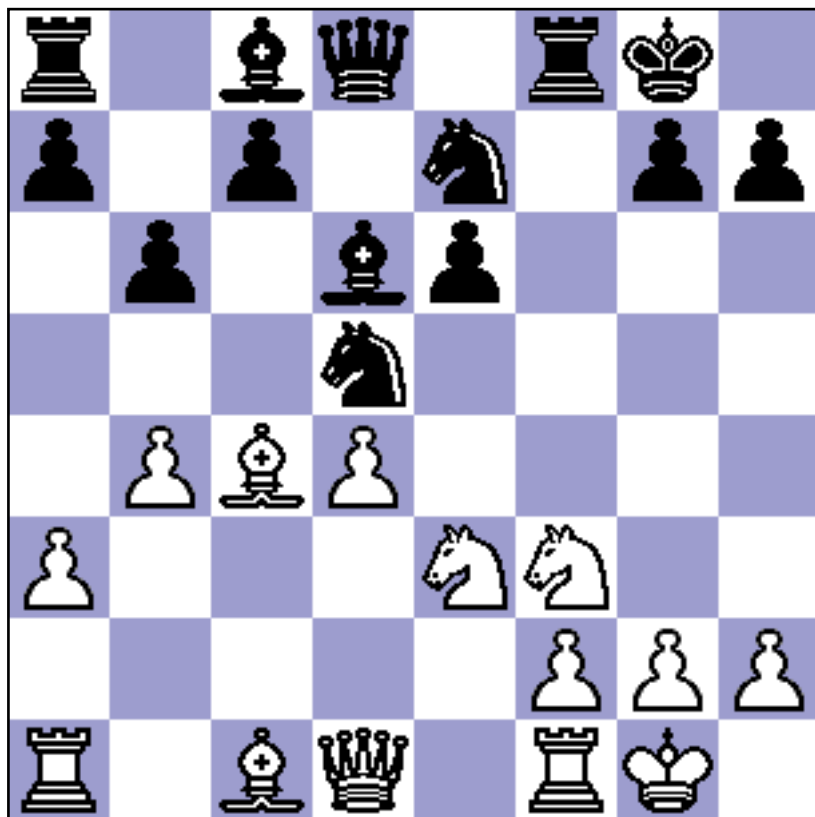
Znamiona mistrzostwa

Bywa tak, ?e szachista gra coraz to lepiej, ale w jego grze brakuje dojrza?o?ci, klasy w?a?ciwej dla mistrzowskiego poziomu. I nagle w pojedynczych partiach widzimy kolosaln? zmian?, skok ?wiadcz?cy o nowej jako?ci.

W szachach bardzo cz?sto rozwój nie ma charakteru linearnego, a odbywa si? w?a?nie skokowo.

Na pocz?tek przyk?ad ze wspiania?ej ksi??ki W. Bologana "Stupieni" (Stopnie).

Bologan - Niewiedniczi
Mo?dawia, 1988



Pozycja jest trudna dla czarnych, ale maj? one pewne plusy: umocniony punkt d5, mo?liwo?? uderzenia c5, gr? po przek?tnej h1-a8.

15.Sg4 h6 Obrona wa?nego pola g5, jednocze?nie jednak os?abienie pozycji czarnego kr?la.

Inne odpowiedzi czarnych nie by?y lepsze: 15...Sf6 16.Sg5 Sed5 17.We1; 15...Gb7 16.Sg5;

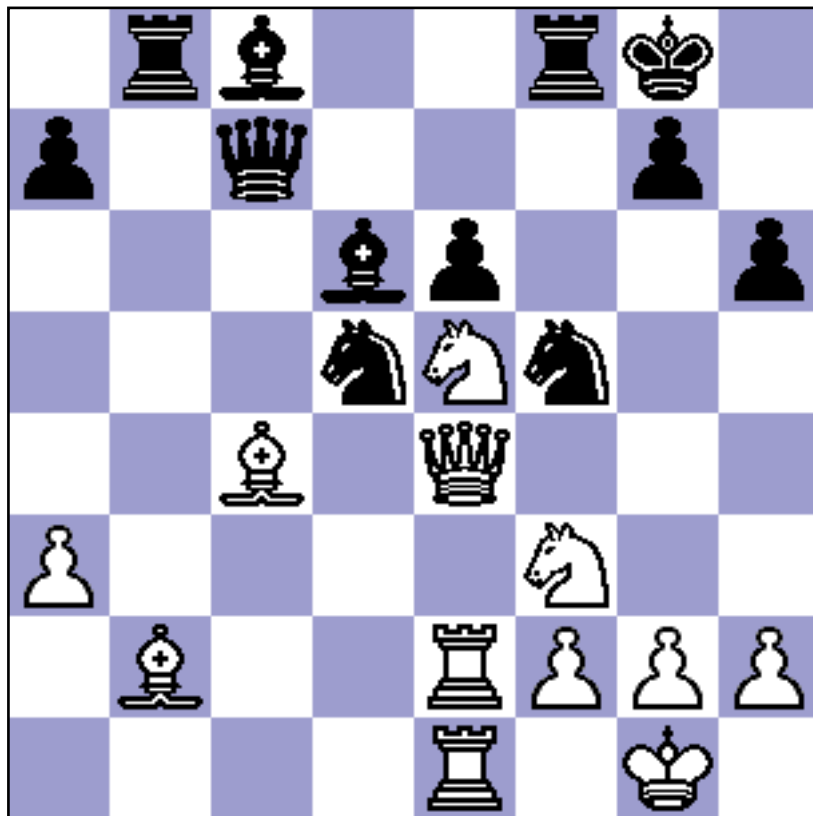
16.We1 Sf5 17.Hb3 Kh7 18.Wa2! Wie?a zostaje przerzucona na e2 sk?d naciska na e6.

18...c5 Pr?ba wyswobodzenia si? i znalezienia przestrzeni dla figur.

19.dc5 bc5 20.bc5 Gc5 Je?li 20...Wb8, to 21.Sg5+ hg5 22.Hh3+ lub 21.Hc2 **21.Wae2 Hc7**

22.Gb2 Wb8 23.Hc2 Gd6 24.Sge5 Kg8 25.He4

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



W dalszym ci?gu nie wida? niczego konkretnego, ale figury bia?ych zajmuj? ?wietne pozycje i to powinno w ko?cu zdecydowa?.

25...Sfe7 26.Gd3 Sf6 27.Hh4 Wb3 28.Gc4 Wf3 29.gf3 Sf5 30.Hf4 Kh7 31.Gd3 Sd5 32.Hg4 g5 33.Wc1 Hb8 34.Wc4 Ga6 35.Sd7 Gc4 36.Hc4 He8 37.Sf8+ Hf8 38.We6 Sf4 39.Wd6 Hd6 40.Gf5+ 1-0

Bologan bardzo sobie chwali t? parti?. Cho? brak w niej efektownych zagra?, czarne zosta?y ograne w dobrym pozycyjnym stylu i nawet trudno pokaza?, gdzie pope?ni?y b??dy.

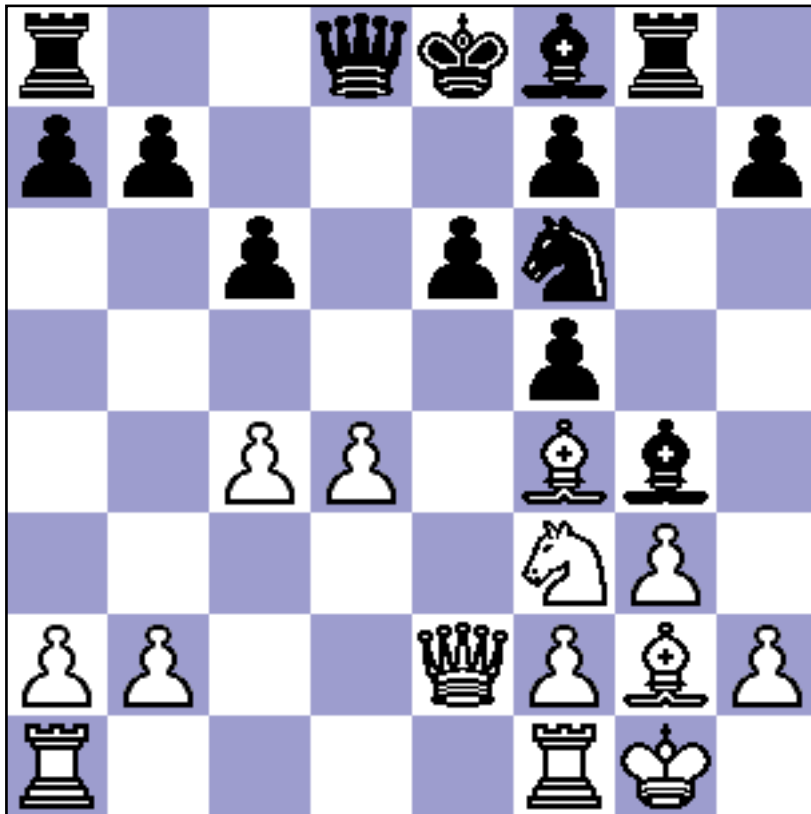
Taka gra z pewno?ci? znamionuje mistrzostwo.

A teraz proponuj? popatrze? na gr? m?odego, wielce obiecuj?cego szachisty, k?órego gra na ostatnich dw?ch turniejach (w Koszalinie i Polanicy Zdroju) zrobi?a du?e wra?enie. Jego przeciwnicy, u?pieni zapewne niezbyt okaza?ym rankingiem m?odzie?ca padli ofiar? braku czujno?ci.

**Piorun,K (2126) - Grycel(2317) [B16]
Koszalin 2006**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Sc3 de4 4.Se4 Sf6 5.Sf6+ gf6 6.c3 Gf5 7.Sf3 Wg8 8.g3 e6 9.Gg2 Sd7 10.0-0 Gg4 11.He2 f5 12.Gf4 Sf6 13.c4Czarne rozegra?y debiut ryzykownie, d???c do taktycznych powik?a?. Celowo zachowa?em przy nazwiskach rankingi, aby uzmys?owi? Czytelnikowi, jak ryzykowne mo?e by? opieranie si? na tym wska?niku.

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



13...Gf3? Czarne postanawiaj? zabra? pionka, co przy pozycji ich króla jest wielce ryzykowne. Mi?o popatrze?, jak bia?e rozwijaj? atak. Lepsze by?o 13...Gd6.

14.Gf3 Hd4 Tutaj tak?e lepsze by?o 14...Gd6, ale czarne nie w tym celu bi?y na f3.

15.Ge5 Hh4 16.Kh1 Hh6 17.Wad1 Ge7 18.Hd3! Nast?puje teraz seria silnych posuni?? wywo?uj?ca nowe s?abo?ci w pozycji czarnych.

18...Kf8 Nie by?o lepsze 18...Wd8 19.Hb3 Sg4 20.Gg4 fg4 21.Hb7 Kf8 22.Wd8+ Gd8 23.Hb4+ Ke8 24.Hd6

19.Hb3! b6 20.Ha4! Mo?liwe by?o tak?e 20.Gf4 Hh3 21.Gg2 Hh5 22.Gc6 Sg4 23.h4 **20...b5 21.cb5 Sg4 22.Gg4 Wg4 23.Gf4** Lub 23.Ha6

23...Hf6 Mo?na by?o tak?e ofiarowa? jako?? ju? tutaj, ale po 23...Wf4 24.Hf4 Hf4 25.gf4 cb5 26.Wd7 Wc8 27.Wa7 Wc2 28.Wd1 Wf2 29.Wdd7 Gc5 30.Wf7+ Kg8 31.Wg7+ Kh8 32.Wh7+ Kg8 33.Wag7+ Kf8 34.Wb7 bia?e wygrywaj?.

24.f3 [24.b6] 24...cb5 25.Hb5 Wf4 Rozpacz, ale co robi??

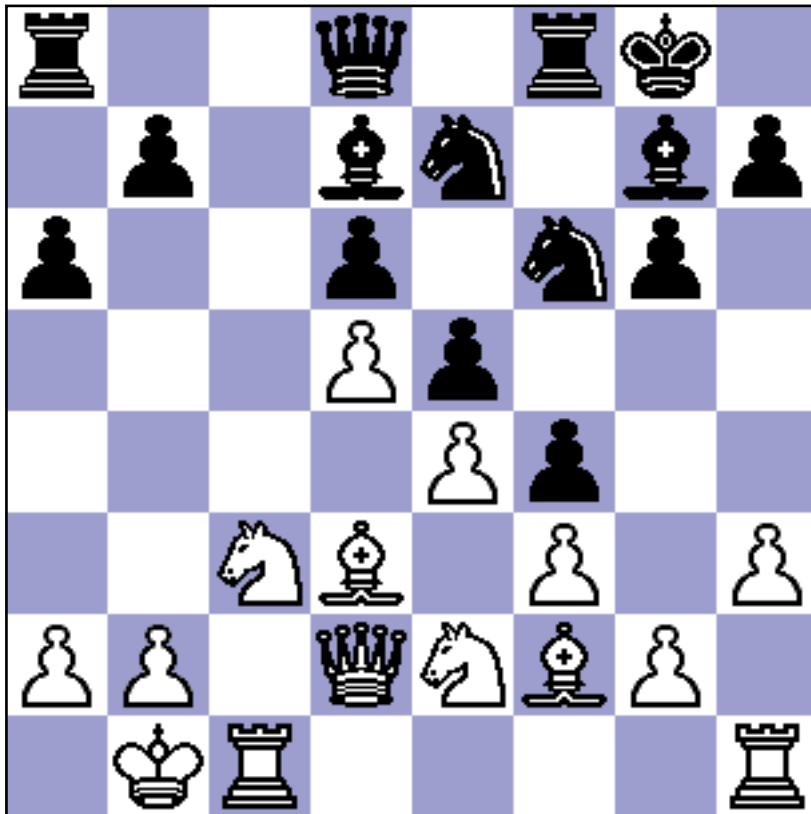
26.gf4 Wc8 27.Wg1 Hh6 28.Hb7 We8 29.Wg2 f6 30.Wdg1 Kf7 31.Hd7 1-0Inny charakter gry, ale bia?e rozegra?y parti? bardzo spokojnie, kontroluj?c przebieg wydarze?. Nawet przez moment czarne nie mia?y mo?liwo?ci stworzenia kontrgry. Jeszcze jedna partia z tego samego turnieju.

Piorun,K - Skalski [B22]
Koszalin 2006

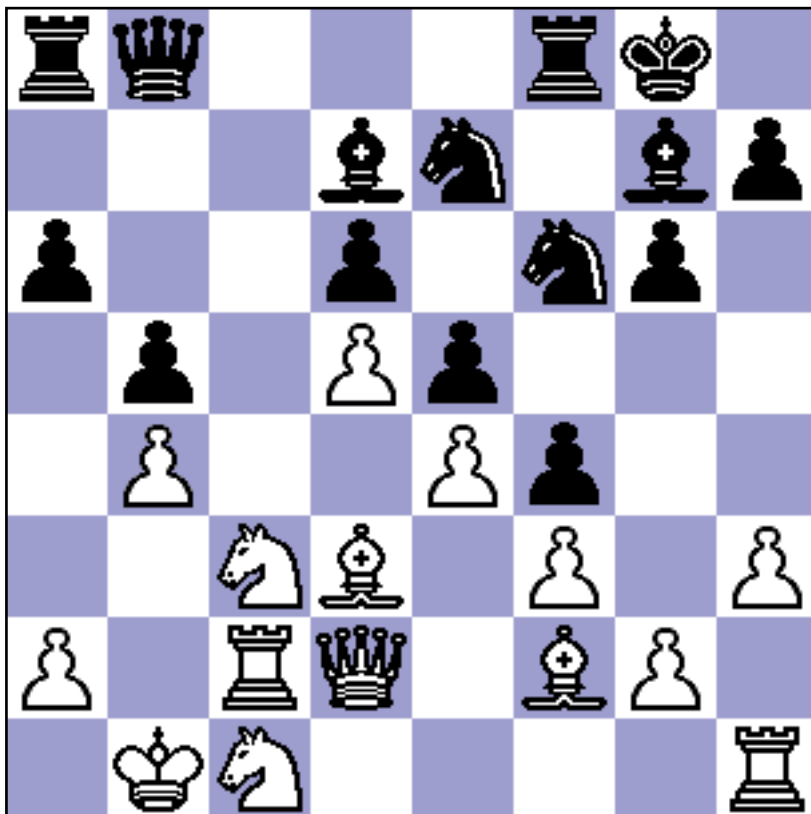
1.e4 c5 2.c3 d6 3.d4 Sf6 4.Gd3 g6 5.Se2 Gg7 6.f3 0-0 7.Ge3 cd4 8.cd4 Sc6 9.Sbc3 e5 10.d5 Se7 11.Hd2 Se8 Z obrony Sycylijskiej powsta?a obrona Królewsko - Indyjska. Pozycj? tak? mo?emy spotka? w wariacie Sämisch. **12.0-0-0** Mo?na roszowa? tak?e w drug? stron?, a ta decyzja jest z pewno?ci? bardziej ryzykowna.

12...f5 13.Kb1 Sf6 14.Wc1 Gd7 15.h3 f4 16.Gf2 a6

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



17.b4!? Posunięcie wygląda?ce na samobójcze, ale to tylko pozory. Czarne nie s? w stanie wykorzysta? tego wypadu pionkiem z uwagi na stabiln? sytuacj? w centrum i niewielk? przestrze? dla manewrów. Bia?e z kolei zdobywaj? przestrze?, a w szczególno?ci pole a5 z intencj? gry po linii c. **17...b5 18.Wc2! Hb8 19.Sc1**

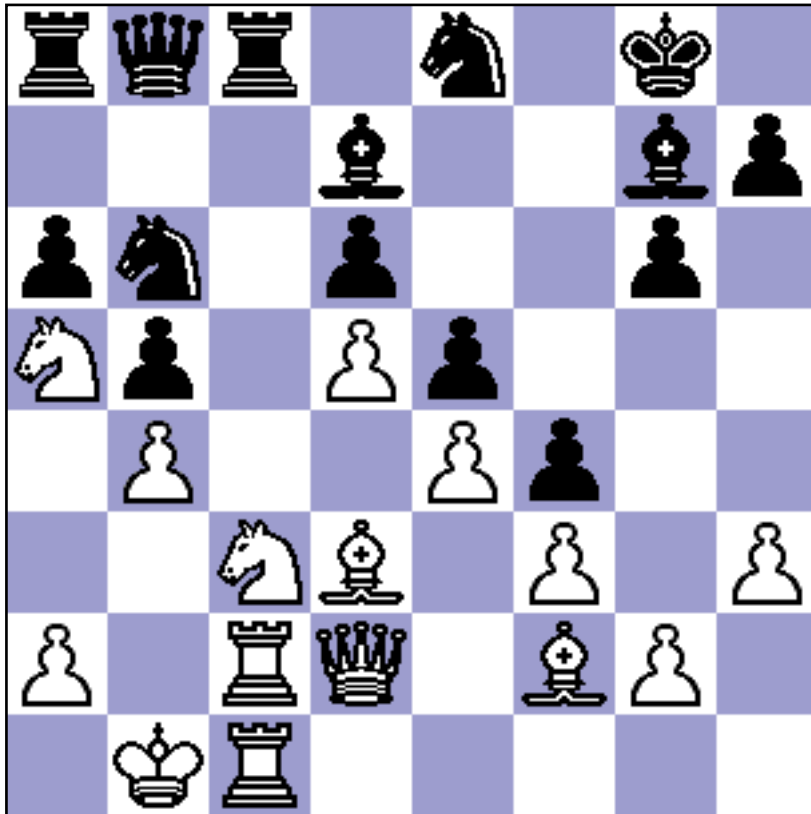


19...Sc8 Po 19...a5 20.Wb2 a4 21.a3 Hb7 22.Wc2 Wfc8 23.S1e2 Wc7 24.Whc1 bia?e zachowywa?y niewielk? przewag?, cho? wydaje si?, ?e czarne tak w?a?nie powinny gra?.

Strona 4 / 5

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

20.Sb3 Sb6 21.Sa5 Wc8 22.Whc1 Se8



Po 22...Sc4 23.Gc4 bc4 24.Sc6! (24.a3) 24...Gc6 25.dc6 Wc6 26.Sd5! Kh8 27.Wc4 Wc4 28.Wc4 bia?e mia?yby wyra?n? przewag?.

23.Sd1 Wc2 24.Wc2 Sa4 25.Sc3 Ciekawe by?o tak?e 25.Sc6 Hb7 26.Gh4

25...Sc3+ 26.Hc3 Gf6 27.Sc6 Hb7 28.Hd2! Wc8 29.Hc1 Bia?e zr?cznie manewruj?, utrzymuj?c lini? c w swych d?oniach.

29...Gd8 Lepsze by?o 29...g5 lub 29...Sg7

30.g3! Zasada dw?ch s?abo?ci! Bia?e stwarzaj? drugi front walki, wykorzystuj?c fakt, ?e figury przeciwnika s? st?oczone na skrzydle hetma?skim.

30...fg3 31.Gg3 Gh3? Przegrywaj?cy b??d. Lepsze by?o 31...Gf6 32.h4 Sg7 33.f4, cho? i tu przewaga bia?ych jest wyra?na.

32.Hh6! Teraz czarne przegrywaj?. Gwa?towna zmiana frontu dzia?a? jest dla nich zab?jcz. Trudno jest przemanewrowa? si? na tak ma?ej przestrzeni.

32...Gd7 33.Sd8 Wd8 34.Gh4 Wc8 35.Ge7 Sg7 36.Gd6 Straty materialne przy kiepskiej pozycji bez kontrgry zapowiadaj? bliski koniec.

36...Wc2 37.Gc2 Ge8 38.Ge5 Sh5 39.Gb3 Gf7 40.Hg5 Hd7 41.Gd4 Hd6 42.Gc5 Hd7 43.He5 1-0

Partia pozbawiona zewn?trznych efekt?w, ale bardzo tre?ciwa.

Chcia?oby si? powiedzie?, ?e Kacper robi piorunuj?ce post?py. Jest to w olbrzymiej mierze skutek jego niebywa?ej pasji szachowej.

I tego wypada mi wszystkim ?yczy?!

Trener I klasy MF Waldemar ?wi?

Unikalny ID rozwi?zania: #1325

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2012-11-27 13:38