

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Mistrz Waldemar ?wi? uczy Grajmy lepiej (49)

?za w oku

A? si? ?za w oku kr?ci, gdy przegl?dam Ksi?g? Jubileuszow? ?ódzkiego Towarzystwa Zwolenników Gry Szachowej. Podsumowuje ona 35 lat dzia?alno?ci Towarzystwa, obfituj?c przede wszystkim w zapisy partii. S?dz?c z tabel turniejowych i opisów nale?a?oby zapyta? kogo z wielkich tamtego czasu nie by?o w ?odzi.

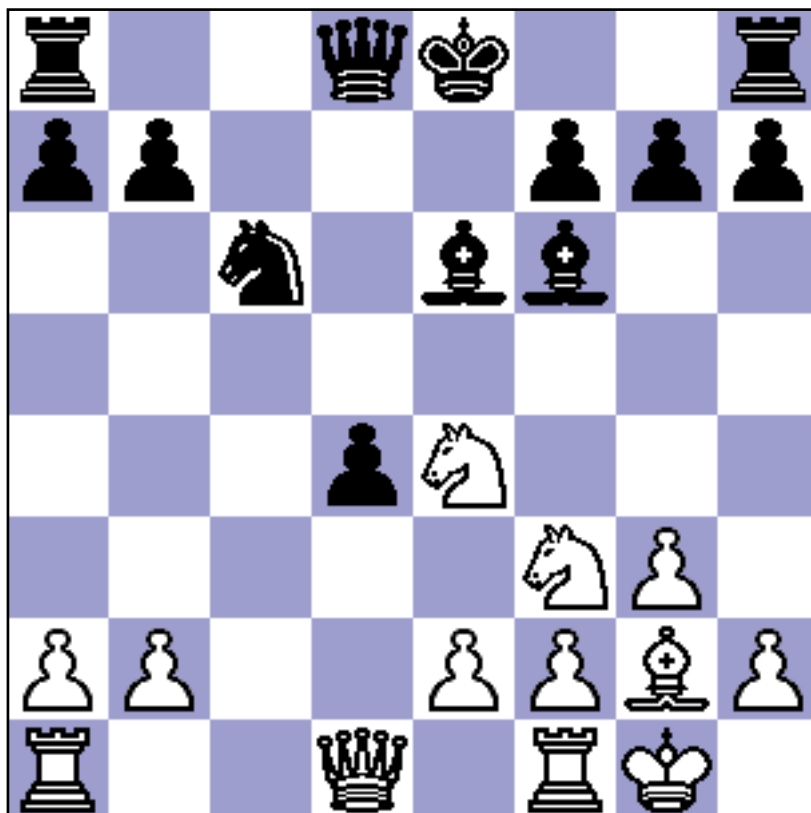
"To se ne wrati" - jak mówi? Czesi.

Z tamtych czasów zobaczymy, cho? jedn? parti? Wielkiego Akiby, który mieszka? w ?odzi i rozegra? tu wiele wspania?ych gier.

Dodam, ?e w ?adnej renomowanej bazie partii tej nie mo?na znale??.

Rubinstein - Gottesdiener
Łódź 1916
Nieprzyj?ty gambit hetma?ski D34

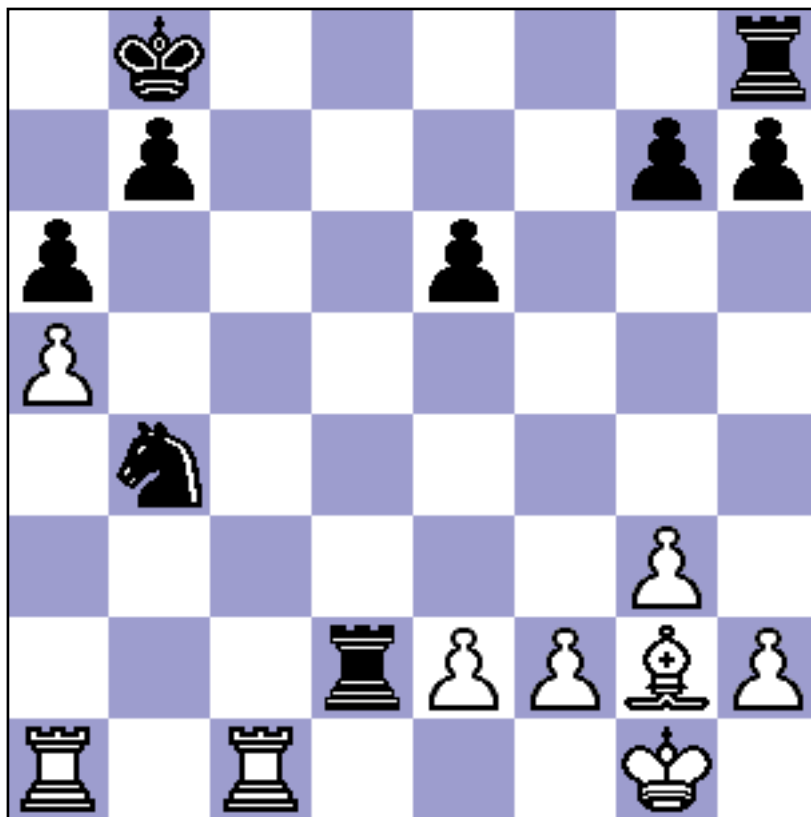
1.d4 d5 2.Sf3 c5 3.c4 e6 4.cd5 ed5 5.Sc3 Sc6 6.g3 Sf6 7.Gg2 Ge7 8.0-0 Ge6 9.dc5! Ca?a koncepcja gry poczynaj?c od 6.g3 zosta?a zaproponowana przez Rubinsteina. Po obejrzeniu wybranych w tym wariantcie partii w jego wykonaniu mo?na tylko schyli? czo?a przed geniuszem Wielkiego Akiby. 9...Gc5 10.Gg5 d4 11.Se4 Ge7 12.Gf6 Gf6



13.b4!! Nowinka teoretyczna jak na tamte czasy. Nie chodzi tu rzecz jasna o jedno posuni?cie ale o zamys? strategiczny. Bia?e zamierzaj? zwi?kszy? si?? bojow? Gg2. Je?li czarne nie przyjm? wymiany na b4, bia?e pionki pójd? dalej i w po??czeniu z Gg2 b?d? stanowi? pwa?ne zagro?enie na skrzydle hetma?skim. **13...a6 14.a4 Sb4 15.Sf6+ Hf6 16.Hd4!** Przej?cie do ko?cówki jest korzystne dla bia?ych z uwagi na wi?ksz? aktywno?? ich figur. Jasne, ?e dla

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

takiego znawcy gry ko?cowej, jak Rubinstein by?o to optymalne rozwi?zanie. **16...Hd4 17.Sd4 0-0-0 18.Se6 fe6 19.Wfc1+! Kb8 20.a5!** Konieczne posuni?cie, aby czarny skoczek nie mia? punktu oporu na b4. **20...Wd2** Naturalna pr?ba aktywnej gry w obliczu gr?b na skrzydle hetma?skim.



21.Gb7! Przej?cie do wygranej ko?c?wki wie?owej. **21...Kb7 22.Wcb1 Wd4** Nale?a?o policzy? konsekwencje posuni?cia 22...We2 np.: 23.Wb4+ Ka7 24.Wd1 (24.Wab1 Wf8 25.Wb7+ Ka8 26.W1b6) 24...Wf8 25.Wd7+ Ka8 26.Wg7 Wff2 27.Wh7 z wygran? bia?ych.

Warto pami?ta?, ?e nawet najpi?kniejszy zamys? strategiczny opiera si? o konkret. Dalej Rubinstein pokaza? nienagann? technik? realizacji przewagi.

23.Wa4 Wb8 24.Wab4+ Wb4 25.Wb4+ Kc7 26.Wb8 Kb8 27.f4 Kc7 28.e4 h5 29.e5 Kc6 30.Kf2 g6 31.h3 Kb5 32.g4 hg4 33.hg4 Kc5

33...Ka5 34.f5!

34.Ke3 Kc6 35.Ke4 Kd7 36.f5 gf5+ 37.gf5 ef5+ 38.Kf5 Ke7 39.e6 Ke8 40.Ke5 Ke7 41.Kd5 Ke8 42.Kc6 Ke7 43.Kb7 Ke6 44.Ka6 Kd7 45.Kb7 1-0

W ksi?dze wyr?b?nia si? t? parti? z uwagi na znaczenie dla teorii. W tamtych czasach to by?o naturalne. Uwa?am jednak, ?e ma ona dla nas znaczenie z uwagi na zamys? strategiczny. Klasyczny przyk?ad przewagi go?ca nad skoczkiem w otwartej pozycji.

I w najlepszym wykonaniu.

Jak si? okazuje mo?na jednak si? uczy? nawet z tak starych partii.

Trener I klasy MF Waldemar ?wi?

Unikalny ID rozwi?zania: #1321

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2012-11-27 13:25