

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Mistrz Waldemar ?wi? uczy GRAJMY LEPIEJ (44)

Podstawa

Podstawow? umiej?tno?ci m?odego szachisty powinna by? analiza. Wszelkiego typu pozycji. Bez tego nie ma mowy o jakichkolwiek powa?nych sukcesach, mo?liwo?ci tw?rcze mniej ambitnych ze sportowego punktu widzenia tak?e s? powa?nie ograniczone. Brakuje bowiem narz?dzia dla sprawdzenia poprawno?ci naszych pomys?ów. Jeszcze raz apeluj? o nie pos?ugiwanie si? nadmiernie programami analitycznymi. Przypomn?, ?e wybitny trener M. Dworecki nawet nie sprawdza poprawno?ci swych analiz przy pomocy program?w analizuj?cych. Uwa?a bowiem, ?e nast?puje swoiste "rozmagnesowanie", daj?ce w efekcie znaczne obni?enie umiej?tno?ci analitycznych. Nie ma w tym niczego dziwnego. Taki schemat jest znany z innych dziedzin ?ycia. U?ywamy maszyn, aby u?atwi? sobie prac?, ale gdzie? znika jednocze?nie efekt naszego wysi?ku, stanowi?cy o osobistym wk?adzie w poznanie. Sprowadzenie wszystkiego do roli odczytu z monitora powoduje, ?e znacznie obni?a si? sprawno?? w liczeniu wariant?w, a wysi?ek trudno jest podj??, bo zwykle robi? to za nas program.

Przypomn? pozycj?, która mia?a by? przedmiotem naszych rozwa?a?:

Piket - Nunn



Zamiast zagranej w partii **34.cb5?** bia?e mia?y inn? mo?liwo??: **34.Hg1!**

W pierwszym rz?dzie nale?y sprawdzi? jaka jest sytuacja po utracie pionka g2, gdy czarne maj? do dyspozycji trzy lekkie figury za hetmana.

A) **34...Sd6 35.Hg2+ Kf7 36.f4!** Silne posuni?cie otwieraj?ce pozycj?, co daje hetmanowi bia?ych znacznie wi?ksze perspektywy do przejawienia aktywno?ci. **36...ef4 37.Hf3 Ge5 38.Hh5+;**

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

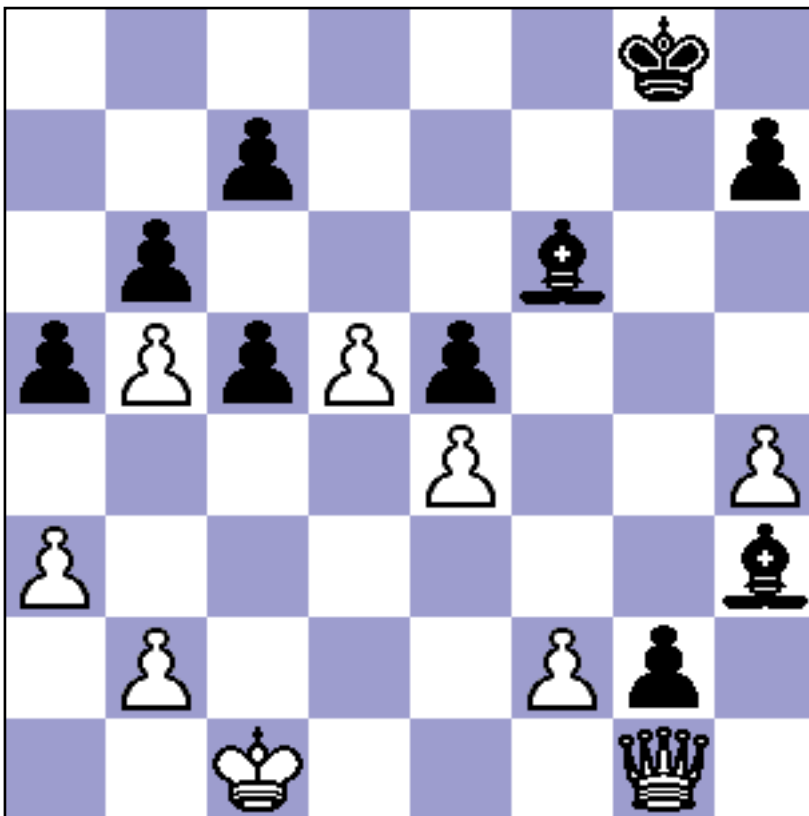
B) **34...Sd4 35.Hg2+ Kf7 36.h5!** Gdyby nie to posunięcie czarne zdołałoby się skonsolidować poprzez h5 i Gg4. **36...Se2+ 37.Kc2 Sf4 38.Hf3** czarne nie mają możliwości uzyskania takiego ustawienia, aby nie wpuścić hetmana poprzez g4 na c8, gdy zechce zaatakować pionka h5. Zobaczmy:

B1) 38...a4 39.Kd2 h6 40.Kc2 Ke7 41.Kb1 Kd6 (41...Kd8 42.Hg3!) 42.Kc2 Gg5 43.Kb1 Ge8 44.Hg4 Gh5 45.Hc8;

B2) 38...Ge8 39.Hg4;

A teraz sprawdzmy, czy czarne mog? zwyci??y? broni?c pionka g2. Ca?a rzecz sprowadza si? do mo?liwo?ci przestawienia G na c5 lub przej?cia kr?la na pomoc pionkowi g2.

C) 34...Gh3 35.cb5



Po oczywistym **35...Gh4** bia?e musz? gra? bardzo dok?adnie.

Widzimy, że nie mogą one przejawiać aktywności z uwagi na zaawansowanego pionka g2.

Jednak i pozycja czarnych ma pewien mankament. Gh3 broni pionka g2, ale jednocześnie blokuje drogę pionkowi h.

C1) 36.f3 Gg5+ 37.Kc2 Gf4 38.Kc3 h5 39.Kd3 h4 40.Kc3 Kf7 41.Kd3 Ke7 42.Kc3 Kd8 43.Kd3 Kc8 44.Kc3 Kb7 45.Kd3 a4 46.Kc3 Gg5 47.Kc4 Gh6!

C1a) 48.Hf2 Gc1 49.Kc3 c4 50.He1 (50.d6 cd6 51.He1 Gf4 52.Hd1 Kc7) 50...Gf4 51.Hg1 Gh6;

C1b) 48.Kc3 c4 49.d6 cd6 50.Hf2 Gf8;

Widzimy zatem, że biały nie powinien grać f3.

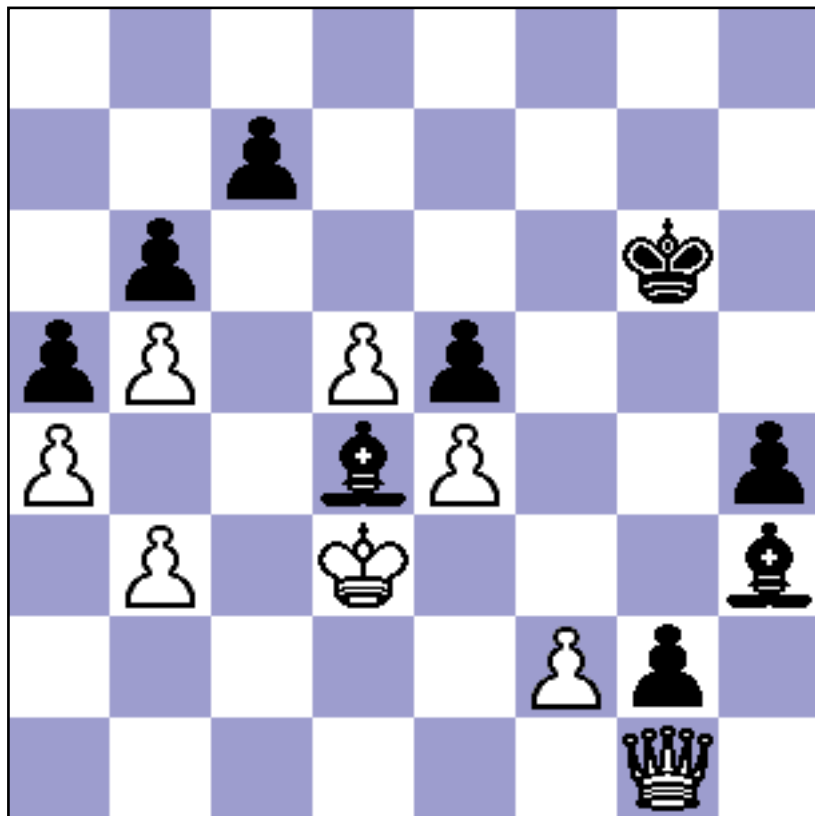
C2) 36.a4 Gg5+ 37.Kc2 Gf4

C2a) 38.Kd3 h5 39.b3 h4 40.Kc2 Kf7 41.Kd3 Ke7 42.Kc3 Kd8 43.Kd3 Kc8 44.Kc3 Kb7

45.Kd3 Gg5 46.Kc3 c4 47.Kc4 Ge7 48.Kc3 Gc5 49.Kd3 Kc8 50.Kc3 Kd8 51.Kd3 Ke7 52.Kc3 Kf7 53.Kc2 Kg6 54.Kd3 Gd4

Nie komentowałem początku obu stron, gdyby one oczywiście z punktu widzenia wcześniej napisanego.

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



Czarne nie mog? ju? chyba bardziej wzmocni? pozycji przed wtargni?ciem króla na f4.

C2a1) **55.Ke2 Kg5 56.Kd3 Kg4 57.He1!! Kf3 58.He2+ Kf4 59.Hd2+ Kg4 60.He1** i remis.

Uff! Wariantów tyle, ?e w g?owie si? kr?ci, ale zosta?o zrobione to, co jest celem wszelkiej analizy, tzn. ustalono prawd? analityczn? dotycz?c? tej pozycji. Nie znaczy to oczywi?cie, ?e nie zrobili?my b??dów. To zdarza si? ka?demu. Wa?ny jest sam proces poszukiwania. Ka?dy, kto tego spróbuje, pozna olbrzymi? satysfakcj? p?yn?c? ze znalezienia czego? nowego i swojego, w sensie w?asnego wysi?ku.

Czego tradycyjnie wszystkim ?ycz?!

Trener I klasy MF Waldemar ?wi?

Unikalny ID rozwi?zania: #1316

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2012-11-27 12:22