

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Mistrz Waldemar ?wi? uczy Grajmy lepiej (32)

Jeszcze o Po?ytkach P?yn?cych ze Studiowania Klasyki

O wymienionych w tytule po?ytkach pisa?em ju? wiele. Dzi? proponuj? pouczaj?c? partie wielkiego Boles?awskiego. W m?odo?ci szachowej jedn? z moich ulubionych ksi??ek by? skromnie wygl?daj?cy zbi?r partii arcymistrza. Wiele jego pomys?ów w partii Hiszpa?skiej, obronie Sycylijskiej, Kr?lewsko-Indyjskiej i w innych debiutach stanowi podstaw? rozgrywania szeregu wa?nych wariant?w i nadal nie straci?o na aktualno?ci.

Komentarze w poni?szej partii opar?em w znacznej mierze na wariantach wskazanych przez Boles?awskiego.

Obrona sycylijska [B44]
Boles?awski - Sterner
Mecz Szwecja-ZSRR, Sztokholm 1954

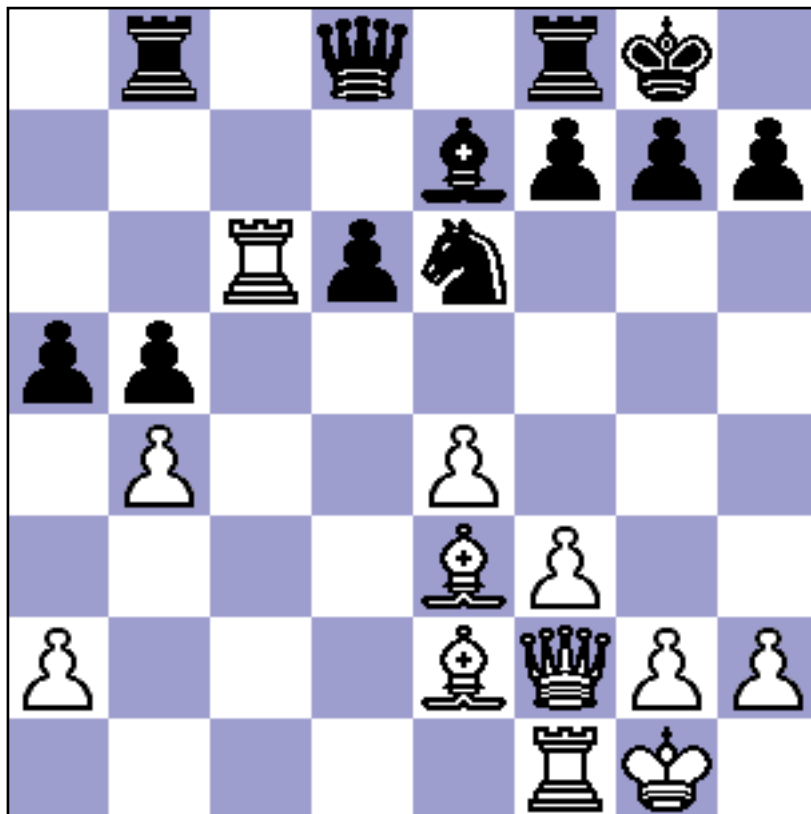
1.e4 c5 2.Sf3 Sc6 3.d4 cd4 4.Sd4 e6 5.Sb5 d6 Ta odpowied? prowadzi do pozycji z przewag? przeztrzeni u bia?ych, jednak?e, gdy grano t? parti? nie by?o jeszcze wariantu Czelabi?skiego jako uniwersalnej recepty na e4. 6.c4 a6 7.S5c3 Sf6 8.Ge2 Ge7 9.0-0 Hc7 To posuni?cie jest niedok?adno?ci?, bia?e wkr?tce to wyka??. Czarne mog?y kontynuowa? rozstawienie figur jak w partii, pozostawiaj?c hetmanowi "czas do namys?u".10.Ge3 b6 11.Sa3 Gb7 12.Wc1 0-0 13.f3 Sd7



14.Sd5! To uderzenie doprowadza w rezultacie do rozbicia struktury pionkowej czarnych na

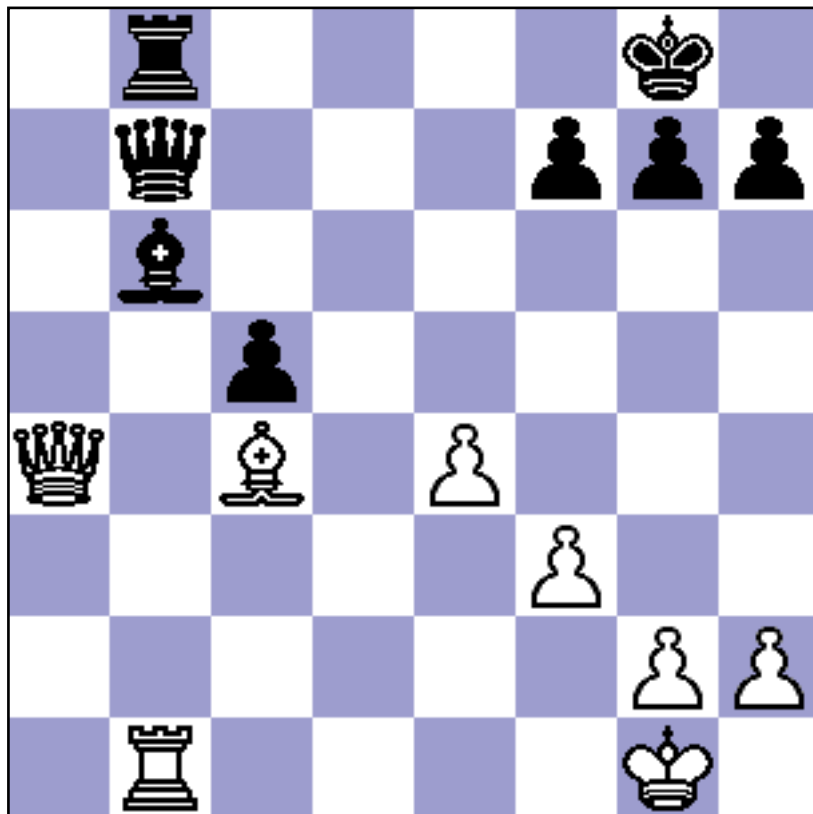
Mistrz Waldemar ?wi? uczy

skrzydle hetma?skim. Lepsze by?o 13...Hd8 ze strat? tempa, cho? po 14.He1 z dalszym Hf2 bia?e sta?yby oczywi?cie lepiej. **14...ed5** Skoczka nale?y zabra?, gdy? po 14...Hd8 15.Se7+ He7 16.Hd2 Sc5 17.Wfd1 Wfd8 18.b4 Sa4 19.Hc2 b5 20.cb5 ab5 21.Hb3 bia?e wygrywaj? pionka. **15.cd5 Sc5 16.dc6 Gc6 17.b4 Se6 18.Sc4** To posuni?cie narzuca si?, chocia?, jak wykazuje Boles?awski, lepsze by?o 18.Gc4! Hb7 19.Hb3! Sc7 (19...Sd8 20.b5! ab5 21.Sb5) 20.Hc2 **18...Wab8 19.He1** Wydaje si?, ?e bia?e mog? czu? si? bezpiecznie, a jednak... Po 19.Hb3 d5! 20.Sb6 (20.ed5 Gd5 21.Wfd1 Hb7 22.Hb1 b5 23.Sa5 Ha8) 20...de4 21.Sd5 Gd5 22.Hd5 Sf4 23.Gf4 Hf4 czarne uzyskiwa?y wystarczaj?c? kontrgr?. **19...Hd8 20.Hf2 b5 21.Sa5** I tu narzuca?o si? 21.Sb6, ale po 21...Gb7 22.Wfd1 f5! 23.ef5 Wf5 czarne mia?y ca?kiem niez?? kontrgr?. **21...Ga8 22.Sc6 Gc6 23.Wc6 a5**



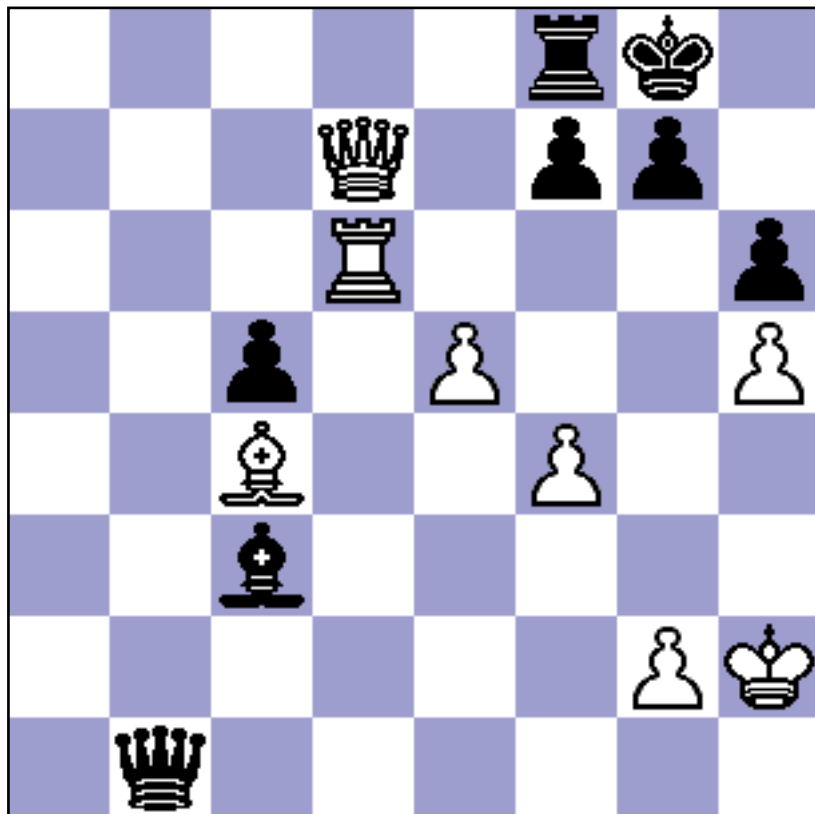
Czarne staraj? si? pozby? s?abo?ci i wymieni? jak najwi?cej materia?u, dlatego Boles?awski podejmuje bardzo pouczaj?c? decyzj?. Nie pozwala przeciwnikowi przechwyci? inicjatywy. **24.a4!** ?wietna ofiara pionka, która stwarza czarnym wiele trudności natury praktycznej. Czarne musz? wci?? wybiera? pomi?dzy kontynuacjami daj?cymi gorsze pozycje. S?absze by?o 24.ba5 Ha5; oraz 24.a3 ab4 25.ab4 d5. **24...ba4 25.b5 Hd7 26.Wfc1 Wfc8 27.Gc4 Sc5** Wymusza wymian? aktywnej wie?y c6. **28.Wc8+ Wc8 29.Ha2 Gf6 30.Wb1** Przygotowuj?c Hd2, na co teraz nast?pi?oby Sb3. **30...Wb8 31.Hd2 Hc7 32.Hd5 Wb6** Czarne straj? si? zablokowa? gro?nego pionka b. **33.Ha8+ Wb8 34.b6!** Tym sposobem bia?e podtrzymuj? aktywno??, co w ko?cu prowadzi do ich zwyci?stwa. **34...Hb7 35.Ha5 Gd8 36.Gc5 dc5 37.Ha4 Gb6**

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



Czarne osi?gn??y ju? wiele. Upro?ci??y pozycj?, go?ce s? r??nopolowe. Jednak do remisu jeszcze daleko. Punkt f7 jest s?aby, widoczna jest r??nica w aktywno?ci go?c??w. Warto zobaczy? jak, tak ma?ymi si?ami, daje si? skonstruowa? atak na kr??a. **38.Wd1 Gc7 39.Hd7 Wf8 40.e5 Hb6** Tu czarne nie wykorzysta??y szansy na uaktywnienie go?ca poprzez 40...Hb8 41.f4 Ga5. By?o to jednak ostatnie posuni??cie przed kontrol? czasu. **41.f4 Hb8 42.h4!** Bardzo wa?ne ogniwo w ataku na kr??a. **42...Ga5.** Parta zosta?a od??ona i tak ?wietny analityk jak Boles?awski m??g? dok?adnie rozezna? si? w pozycji. Oto jego analiza innej odpowiedzi: 42...g6 43.e6 fe6 44.f5! Wd8 (44...gf5 45.Ge6+ Kh8 46.Gf5 Wf5 47.Hf5) 45.He6+ Kg7 46.f6+ Kh8 (46...Kh6 47.Wd8) 47.Wf1! Hb2 48.He7 Hd4+ 49.Wf2 Ha1+ 50.Gf1 Wg8 51.f7 43.h5 Gc3 I tu 43...Hb4 44.e6! fe6 (44...Hc4 45.e7 He6 46.ef8H+ Kf8 47.Ha7! Gb6 48.Hb8+ Ke7 49.Wb1 Gd8 50.Ha7+) 45.He6+ Kh8 46.He7 Wb8 47.h6 prowadzi?o do przegranej, cho? w?a?nie w tej kontynuacji bia?e musia??yby si? jeszcze potrudzi?. 44.Wd6! Hb1+ 45.Kh2 h6

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



I na zakończenie co? mi?ego dla oka... **46.Hf7+! Wf7 47.Wd8+ Kh7 48.Gf7** i czarne podda?y si? wobec nieuchronnych strat materialnych.

Bardzo ciekawa i pouczaj?ca partia. Taka ofiara sta?a si? ju? typowa i w ró?nych wersjach zdarza si? cz?sto. Zobaczyli?my, jak trudno jest wygra? parti?, jak du?e s? mo?liwo?ci obronne. Jednocze?nie zobaczyli?my jak zr?cznych ?rodków nale?y u?y? (24.a4, 34.b6 , 42.h4), aby wygra?.

Wreszcie doce?my, jak krytycznie podchodzi? do swej gry Boles?awski. W partii s? przecie? wyróżnione wszystkie wa?ne momenty, pokazane zosta?y mo?liwo?ci obu stron. My te? mo?emy si? tego nauczy?. I tego wszystkim serdecznie ?ycz?.

Waldemar ?wi?

Trener I klasy, MF

Unikalny ID rozwi?zania: #1304

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2012-11-28 13:58