

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Mistrz Waldemar ?wi? uczy Grajmy lepiej (26)

Pracowity skoczek

Musz? tu wyzna?, ?e je?li chodzi o figury szachowe to mam s?abo?? do skoczków. Zapewne z tego powodu grywam ostatnio obron? Czigorina...

Poni?sza partia mo?e by? hymnem pochwalnym na cze?? skoczka.

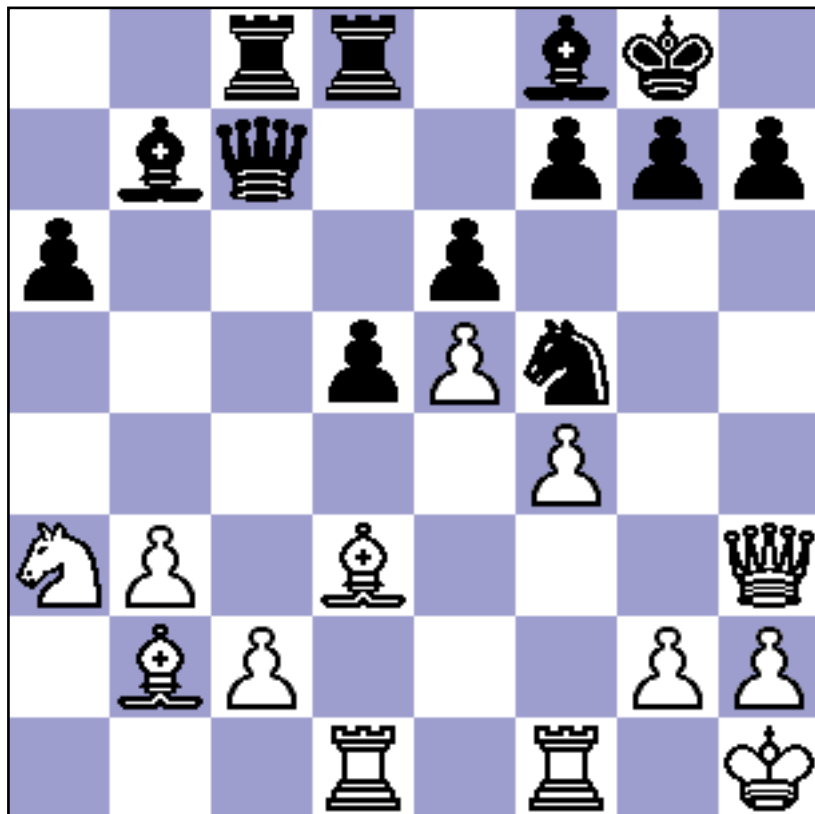
Mo?liwe, ?e s? partie, w których ta figura wykonywa?a wi?cej posuni??, ale w?tpi?, aby mia?o to miejsce w rozgrywce tak wybitnych szachistów.

Poza wspomnianym manewrem partia ta to lekcja strategii na temat pozycyjnej ofiary pionka i blokady.

Obrona sycylijska B46
Karpow, A - Tajmanow, M
Moskwa 1983

1.e4 c5 2.Sf3 Sc6 3.d4 cd4 4.Sd4 e6 5.Sc3 a6 6.Ge2 Sge7 Ulubiony wariant Tajmanowa
7.O-0 Sd4 8.Hd4 Sc6 9.Hd3 Sb4! ? Zwyczaj grywa si? tu 9...Hc7 ale Tajmanow gra? ju? tak
wcze?niej
10.Hd2 W partii Klowans - Tajmanow, Jurmala 1978 po dalszym 10.Hd1 Ge7 11.Gf4 b6 12.Hd2
O-0 13.Wad1 Sc6 14.e5 Hc7 15.Wfe1 Se5 16.Ge5 He5 17.Gf3 Hb8 18.Ga8 Ha8 19.Hf4 Hc6
20.He4 Gb7 zgodzono si? na remis. Pozycji powsta?ej po 10.Hd2 Tajmanow broni? jeszcze
przynajmniej dwukrotnie, nie zra?ony rezultatem rozpatrywanej partii.
10...Ge7 11.b3 O-0 12.Gb2 Hc7 13.Wad1 Karpow zwraca uwag? na mo?liwo?? szybkiego
natarcia poprzez 13.f4 Wd8 14.a3 Sc6 15.Wf3.
13...Wd8 14.a3 Sc6 15.f4 Niczego nie obiecuje ofiara figury 15.Sd5 ed5 16.ed5 z uwagi na
16...Hd6! 17.dc6 Hd2 18.Wd2 dc6 z wyrównaniem.
15...b5 16.Kh1 Gb7 17.He3!
hetman zostaje podci?gni?ty do ataku na króla.
17...b4 18.Sb1 B??dem by?oby 18.ab4? Sb4 19.Wd2 d5 i czarne w?adaj? inicjatyw?.
18...ba3 19.Sa3 d5 20.Hg3 Je?li 20.f5?! to d4! 21.Hh3 ef5 22.Hf5 Gf6; ale lepsze by?o 20.e5 -
Karpow
20...Gf8 21.e5 Se7 22.Gd3 Wac8 23.Hh3 Sf5

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



24.Sb1!? Trudno jest zdecydowa? si? na taki manewr ale inne mo?liwo?ci by?y mniej poci?gaj?ce. Je?li np.: 24.g4 to Sh6; Tak?e po 24.Gf5 ef5 25.Hf5 Ga3 26.Ga3 Hc2 27.Hg4 d4 28.f5 He4! Czarne stoj? ?wietnie. Poza tym nale?y pami?ta?, ?e to od Karpowa mo?na si? min. nauczy? sztuki manewrowania. Z wariant?w wida?, ?e bia?e nie mog? atakowa? bez pomocy skoczka.

24...g6 25.Sd2 Hb6 26.Gf5! W?a?ciwa kolejno??. Po 26.Sf3 d4! 27.Gf5 Gf3 bia?e nie mai?yby figur mog?cych atakowa? pozycj? czarnego kr?la.

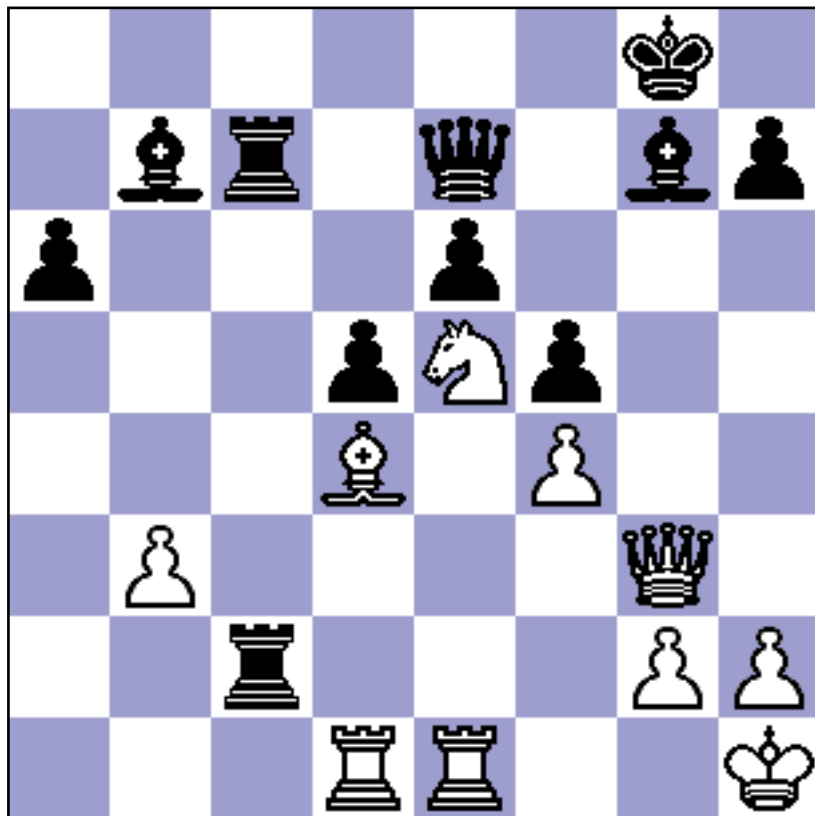
26...ef5 27.Sf3! Wc2 Tak?e po 27...d4 28.Gd4 Hb5 29.Sg5 h6 30.c4 Hc6 31.e6 czarne maj? powa?ne problemy.

28.Gd4! Hc6 Natychmiast przegrywa?o 28...Hb3? 29.Hh4 We8 30.Sg5 h6 31.Sf7 Kf7 32.Hf6+.

29.Hh4 We8 30.e6 fe6 31.Se5! Omijaj?c pu?apk? 31.Hf6? e5!

31...Hc7 32.Sg6 Gg7 33.Se5 He7 34.Hg3 Wec8 35.Wfe1 W8c7

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



Pozycja czarnych jest strategicznie przegrana. Wszystkie wa?ne punkty w centrum s? w r?kach bia?ych a Gb7 jest wy??czony z gry. Przewag? nale?y jednak jeszcze zrealizowa?. Karpow postanowi? osi?gn?? to poprzez:

- 1) wymian? czarnopolowych go?c?w
- 2) ustawienie skoczka na polu d4
- 3) nacisk na linii "e".

Warto zwróci? uwag? na to, ?e pozycja bia?ych jest na tyle silna, ?e nawet wymiana hetman?w nie przynosi czarnym ulgi.

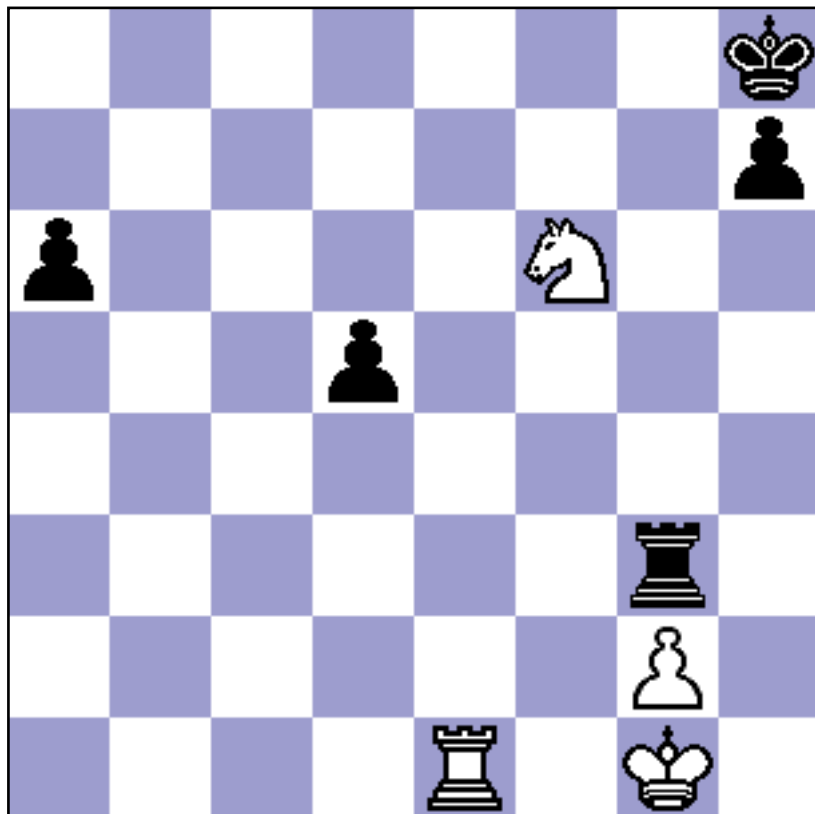
36.Sf3 Kh8 Po 36...Gc8 bia?e mog?y zamieni? miejscami figury blokuj?ce, wzmacniaj?c jednocze?nie ich si?? ra?enia: 37.Ge5 Wb7 38.Sd4.

37.Gg7+ Hg7 38.Sd4 Hg3 39.hg3 W2c3 40.Se6 Wc8 41.Kh2 pozycja zosta?a od?o?ona i Karpow doszed? do wniosku, ?e najwi?ksze szanse dawa?o czarnym np.: 41...d4 42.Sd4 Ge4 43.g4! Wg8 44.g5 h6 45.Wh1 Wg6! i nie tak ?atwo zrealizowa? przewag?. Tajmanow zapisa? jednak nie najlepsze posuni?cie.

41...Wb3 42.Sd4 Wb6 43.Sf5 Wf8 44.Sd4 Wg8 45.We7 Wg7 46.Wde1 Wh6+ 47.Kg1 Whg6 48.f5! Wb6 Przegrywa?o 48...Wg3 49.f6! Wg2+ 50.Kh1; jak i 48...Wf6 49.g4!.

49.W7e6 We6 50.fe6 Wg8 51.e7 We8 52.Sf5 Gc6 53.Sd6 Wg8 54.e8H Ge8 55.Se8 Wg3 56.Sf6 i czarne podda?y si?, gdy? po 56...Wg6 trac? pionka d5 a wraz z nim wszelk? nadziej? na ratunek.

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



Trener I klasy,

MF Waldemar ?wi?

Unikalny ID rozwi?zania: #1298

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2012-11-28 13:52