

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Mistrz Waldemar ?wi? uczy GRAJMY LEPIEJ (21)

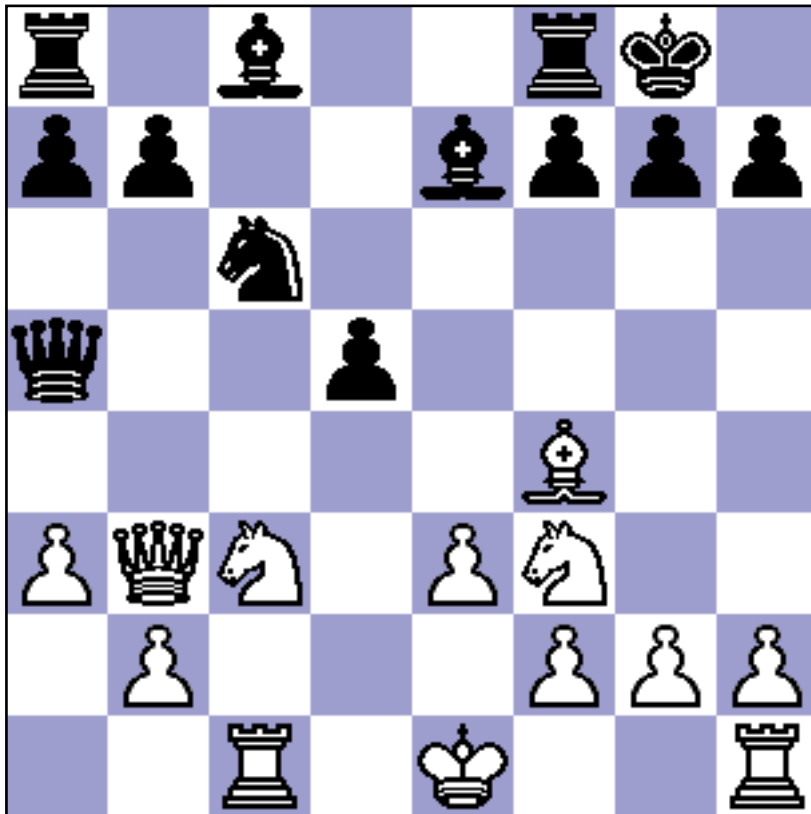
Jeszcze o Wikingu

W czasie opracowania materia?ów do kolejnego artyku?u natkn??em si? dwukrotnie na t? sam? parti? Benta Larsena i doszed?em do wniosku, ?e to znak, tak wi?c zapraszam ponownie do spotkania z twórczo?ci? tego wspania?ego szachisty. Partia jest równie szalona jak ogl?dana poprzednio, ale ma swój w?asny rysunek. Jak i poprzednio Larsen szuka szans na wygran?, ale tym razem robi to wydawa?oby si? ca?kowicie wbrew zasadom strategii w tzw. klasycznej, typowej pozycji:

Obrona Nimzowitscha [D37]
Tajmanow - Larsen
Vinkovci 1970

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sc3 Gb4 4.Hc2 Kiedy? i obecnie bardzo popularny wariant.
4...c5 Obecnie "jazda obowi?zkowa" odbywa si? po 4...0-0 5.a3 Gc3+ 6.Hc3 b6 ale kontynuacja wybrana przez Larsena jest równorz?dna.
5.dc5 0-0 6.Gf4 Gc5 7.Sf3 Sc6 8.e3 d5 9.a3 Ha5 10.Wc1 Obecnie za lepsze uchodzi 10.Wd1
10...Ge7 Do wyrównania prowadzi 10...d4 11.ed4 Sd4 12.Sd4 Gd4 13.Gd3 e5 14.Gd2 Hd8=
11.Ge2 dc4 Ciekawe by?o 11...Se4!? 12.cd5 Sc3 13.Hc3 Hc3+ 14.Wc3 ed5 15.0-0 Gf6 16.Wb3 h6= Tajmanow - Georgadze ZSRR 1983. Znaczy to, ?e Tajmanow nie mia? nic przeciwko powtórzeniu pozycji uzyskanej przeciwko Larsenowi, ale tym razem Georgadze wykaza?, ?e czarne nie maj? ?adnych problemów z wyrównaniem.
12.Gc4 Sd5 Pó?niejsza praktyka wykaza?a, ?e mo?na gra? z powodzeniem 12...e5 13.Gg3 Gg4 14.0-0 (14.Sd2 Wfc8 15.0-0 a6 16.Sb3 Hd8 17.Ge2 Ge6 = Siegmund-Meyer Niemcy 2000) 18.Wfd1 He8 19.Gf3 e4 20.Ge2 b5 21.Sd4 Sd4 22.Wd4 Gc5 23.Wdd1 b4 24.ab4 Gb4 25.Ge5 Sd7 26.Gd4 f5 27.Ha4 Gf8 28.Sa2 Hf7 29.Wc8 Wc8 30.Wc1 Sc5 Denk-Foessmeier, Austria 1990
13.Gd5 Równa pozycja powstawa?a po 13.Gg3 Sc3 14.Hc3 Hc3+ 15.Wc3 Gd7 16.0-0 Wfd8 17.Wd1 Ge8= ale Tajmanow zapewne chcia? wi?cej.
13...ed5 14.Hb3

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



Mo?na by?o gra? 14.0-0 Ge6 15.Wfd1 h6= ale kto nie chcia?by zabra? centralnego pionka...

14...g5!? Niebywa?ej mocy posuni?cie! Czarne maj? izolowanego pionka w centrum i oczekuje je m?czarnia aby uzyska? remis. A tymczasem Larsen walczy o inicjatyw? Po "grzecznym" 14...Wd8 15.Hb5 czarne by?yby pozbawione "tlenu". Teraz rozpoczyna si? ostra "walka wr?cz" a o to chodzi?o Larsenowi. Z pewno?ci? znaczenie mia? tak?e efekt psychologiczny tego uderzenia. Sytuacja staje si? trudna do oceny, nie ma sta?ych punkt?w odniesienia dla przemy?le? strategicznych. Trzeba liczy? warianty i wierzy? w swe si?y.

15.Gg3 Tak?e 15.Ge5 niczego specjalnego bia?ym nie obiecywa?o po 15...g4 16.Hd5 Gd8 17.Ha5 Ga5 18.Gf6 gf3 19.gf3 Gc3+ 20.Wc3 We8 21.Wg1+ Kf8 22.Wc5 We6 23.Gg7+ Ke7 24.Wh5 Gd7 25.Wh7 Se5.

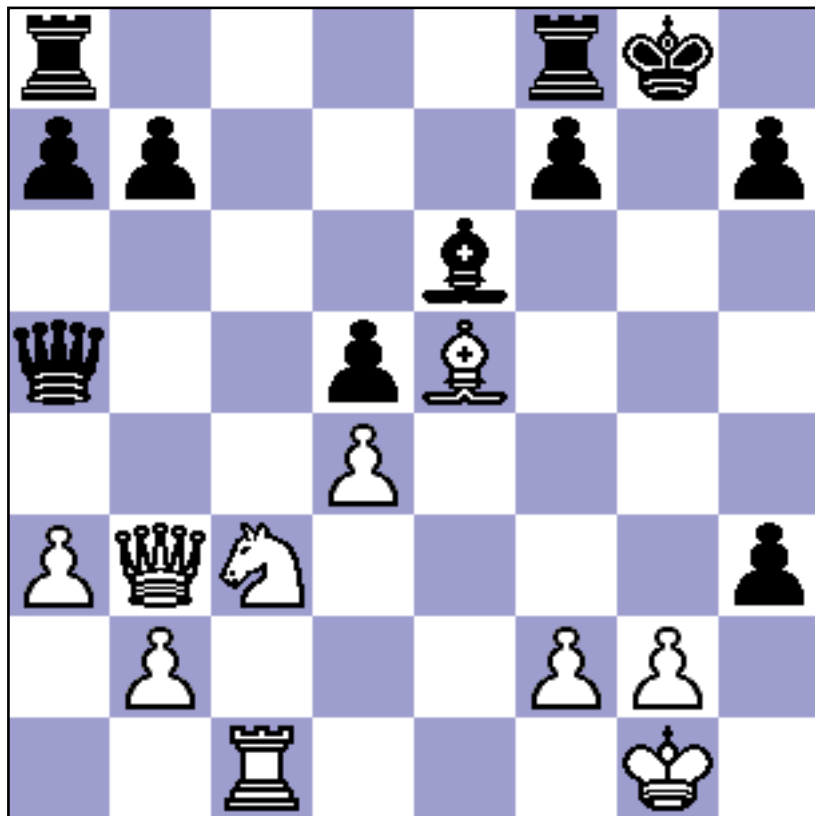
15...g4 16.Sd4?! Po 16.Se5 Gf6 17.Sc6 bc6 18.0-0 Ge6 pozycja jest bliska równo?ci. Najlepsze by?o prawdopodobnie 16.Sd2 d4 17.Sc4 Hf5 18.Se2 de3 19.0-0 z inicjatyw? **16...Sd4 17.ed4 Gg5** Idea czarnych to przeciwdzia?anie roszadzie lub zyski materialne. Tajmanow decyduje si? na oddanie materia?u.

18.0-0?! 18.Wd1 We8+ (18...Ha6 Petrosjan) 19.Kf1 Ge6 z przewag? czarnych; 18.Wc2!? We8+ 19.We2 We2+ 20.Ke2 Ge6 (Ciekawe by?oby 20...Gf5; 20...b6; lub 20...Gd7 polecane przez Szaszina) 21.Wd1=

18...Gc1 19.Wc1 Ge6 20.h3 Bia?e odda?y jako?? w zamian za t? pozycj?. Czarny kr?l mo?e teraz znale?? si? pod atakiem. Nale?a?o jednak szuka? ratunku w wariacie 20.Hb7 Hb6 z szansami na remis w ko?c?wce.

20...gh3 21.Ge5

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



21...f6! 22.Se4 22.Gf4 Kh8-+

22...fe5! Oczywiście nie 22...de4 23.He6+0 Kh8 (23...Kg7 24.Wc7+) 24.Gf6+ Wf6 25.Hf6+ Kg8 26.Wc3+- 23.Hg3+



23...Gg4!! Ta fantastyczna odpowied?, któr? czarne musia?y wcze?niej przewidzie? narusza harmoni? bia?ych figur. Dodajmy ,?e czarne przegrywa?y po 23...Kh8 24.He5+ Kg8 25.He6+

Strona 3 / 4

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Kh8 (25...Wf7 26.Sg5 Waf8 27.Sf7 Wf7 28.Wc8+ Kg7 29.He5++-) 26.He5+ Kg8 27.Wc3+-
24.Hg4+ Kh8 25.Sg5 Przegrywa?o tak?e 25.Sc3 e4 26.Hg5 Hc7 27.Hd5 Wae8-+
25...Hd2!-+ 26.Wc7 (26.Wf1 hg2 27.Kg2 h6)
26...Hf2+ 27.Kh2 Hg2+ 28.Hg2 hg2 29.de5 Wac8 30.Wb7 30.Wh7+ Kg8 31.Wb7 Wc2 32.Sh3
(32.e6 Wf1 33.Sh3 Wh1+ 34.Kg3 Wh3+-+) 32...Wf1 33.Sg1 Wf5-+
30...Wc2 31.Sf7+ Kg7! 32.e6 Kf6 33.e7 g1H+! 34.Kg1 Wg8+ 34...Wg8+ 35.Kf1 Kf7-+ 0-1

Partia ta pokazuje, jak konkret ma si? do oceny typowej pozycji.

Wiele czynników ma wp?yw na ocen? pozycji i najtrudniejsze jest wskazanie dominuj?cego.
Wa?ne jest, aby schemat nie przes?oni? nam tej oczywisto?ci, ?e ostatecznie to konkret decyduje.

MF Waldemar ?wi?

Trener I klasy, MF

Unikalny ID rozwi?zania: #1293

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2012-11-28 13:42