

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Mistrz Waldemar ?wi? uczy GRAJMY LEPIEJ (19)

Po prostu szachista

O swych przygodach z ksi??kami szachowymi ju? pisa?em. Dzi? powracam do tego tematu. S? ksi??ki pochodz?ce z mego dzieci?stwa szachowego, które rzadko s?u?? mi jako materia? do zaj?? z m?odzie??, ale ch?tnie do nich powracam. Oto zniszczona broszurka wydrukowana na papierze nieznaney mi klasy "Szachmatist Riumin" (Moskwa 1968). N?dzny wygl?d jest ca?kowitym zaprzeczeniem jej zawarto?ci. Gdy na pocz?tku drogi szachowej studiowa?em zawarte w niej partie, nazwisko zarówno Riumina jak i innych szachistów wyst?puj?cych w roli jego partnerów nie by?y mi w wi?kszo?ci znane. Dopiero pó?niej, gdy zacz??em si? troch? orientowa? w historii szachów broszurka ta zrobi?a na mnie jeszcze wi?ksze wra?enie.

Nie zamierzam zag??bia? si? w ?yciorys Niko?aja Riumina. Zamiast tego poka?? kilka przyk?adów z jego praktyki, bowiem partie szachowe potrafi? lepiej przemówi? do wyobra?ni ni? daty i liczby.

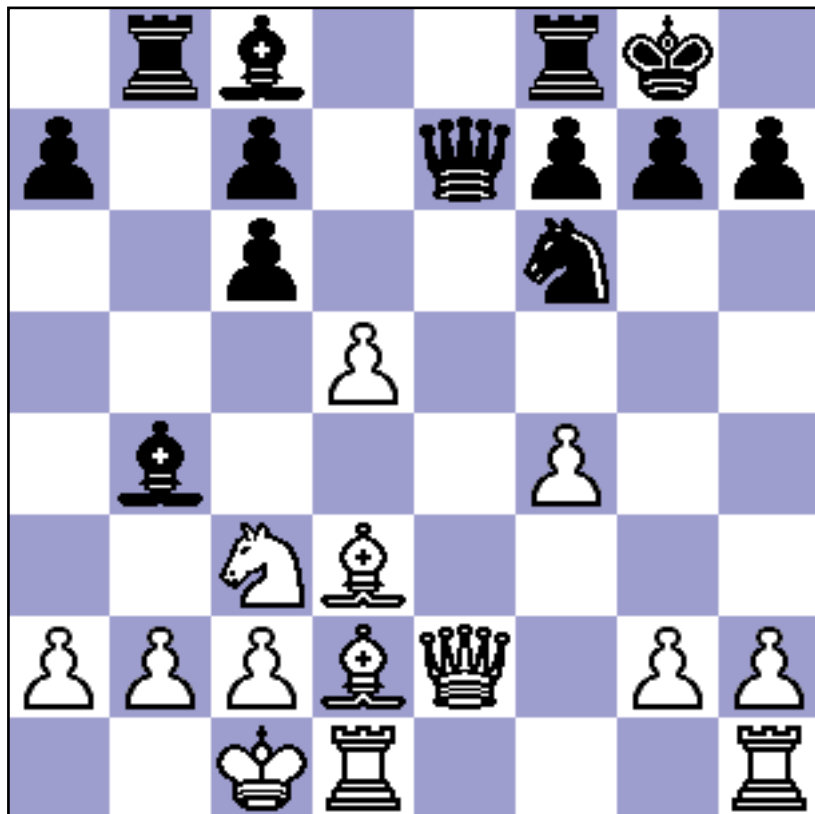
Tylko jego wspania?a gra mo?e by? argumentem, aby si?gn?? do której? z przepastnych baz i wydoby? partie, niestety jak zwykle bez komentarza. A zatem do dzie?a:

Oto przyk?ad wspania?ych zdolno?ci taktycznych Riumina:

Slonim - Riumin [C45]
Moskwa 1932

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.d4 ed4 4.Sxd4 Sf6 5.Sxc6 bc6 6.Sc3 Gb4 7.Gg5 He7 8.Gd3 He5 9.Gd2 d5 10.He2 0-0 11.0-0-0 Wb8 12.f4 He7 13.ed5

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

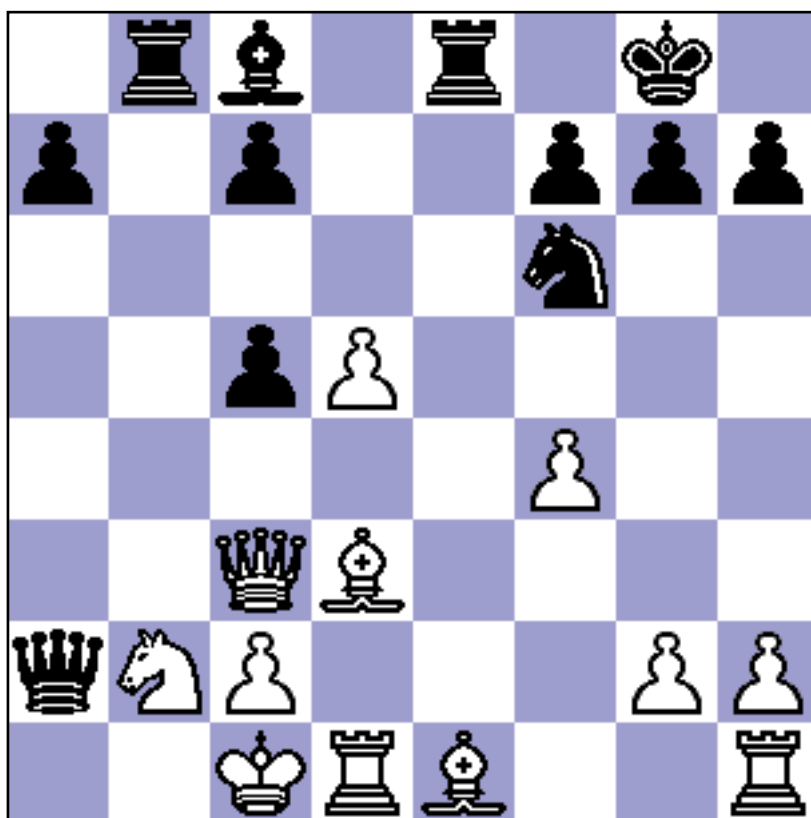


Wydaje si?, ?e wszystko jest w porz?dku ale...

13...Ga3! 14.Sa4 Nie mo?na 14.He7? z uwagi na Gb2+ 15.Kb1 Gc3+ 16.Kc1 Gb2+ 17.Kb1 Ga3+

14...Gxb2+! 15.Sxb2 Ha3 16.He5 Nie wida? niczego lepszego.

16...We8 17.Hd4 c5 18.Hc3 Ha2 19.Ge1



19...We2! Odcina odwr?t bia?emu kr?lowi.

Strona 2 / 6

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

20.Gxe2 Se4 0-1

A teraz partia, która rozs?awi?a Riumina na ca?y ?wiat szachowy.

Riumin - Capablanca [E37]
Moskwa 1935

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sc3 Gb4 4.Hc2 Obecnie ten system tak?e jest bardzo popularny.
4...d5 5.a3 Gxc3+ 6.Hxc3 Se4 7.Hc2 c5 8.dc5 Sc6 9.e3 Ha5+ 10.Gd2 Hc5 Nale?a?o
uprzednio zbi? na d2. Teraz bia?e zyskuje par? go?ców. Musz? tylko zakończy rozwój.
11.b4 He7 12.Gc1! a5 13.b5 Se5 14.Gb2 Sg4 15.Sh3 Hh4 16.g3 Hh6 17.He2! S?abe 17.Gg2?
Sef2! 18.Sf2 Se3 -+
17...Sgf6 S?absze by?o 17...e5 18.f3! Se3 19.fe4 Sf1 20.Sf2! Se3 21.ed5!
18.Sf4! Nie wolno 18.Gg2? e5!
18...0-0 19.Gg2 dc4 20.Hxc4 Sd6 21.Hd3 Wd8



Jedyn? szans? by?o 21...Sf5!? w nadziei na 22.0-0 (22.h4!) 22...e5! 23.Ge5? Sg4 -+
22.Wd1 Sfe8 23.0-0 Lepsze by?o 23.a4
23...a4! 24.Se2 Gd7 25.Sc3 Wa5? 25...Wac8; 25...Hg5!?
26.Hd4! Hg5 27.Hb4 b6? 27...Waa8 28.f4!
28.Wd2! Gb5 29.Wfd1 h6

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



I czarne przekroczyły czas do namysłu. Mogło jeszcze nastąpić: 29...Se4 30.Sxe4 Wd8 Sc5 32.Gf1 Gc6 33.Hb6 +/-
1-0

Capablanca zagrał słabo, ale rzadko się zdarzało, aby został tak czysto ograny. Na zakończenie jeszcze jeden przykład wysokich umiejętności Riumina w grze pozycyjnej.

Lisitsyn - Riumin [A04]
Moskwa 1931

1.Sf3 f5 2.e4!? Kilka lat temu gambit ten powrócił do praktyki turniejowej.
2... fe4 3.Sg5 Sf6 4.d3 e3 Bicie na d3 4...ed3 5.Gxd3 daje białym niebezpieczną inicjatywę.
Możliwe jest także 4...e5
5.Ge3 Sc6 Jeżeli 5...e5 to 6.d4
6.d4 d5 7.Gd3 Gg4 Po 7...g6 białe mogły natychmiast rozpocząć atak królewskiego skrzydła poprzez 8.h4
8.f3 Gc8 9.0-0 g6 10.f4? Osłabia białe pola. Lepsze byłoby wskazane przez Ragozina 10.He1 Gg7 11.Hh4 Hd6 12.c3 0-0 13.f4 z dalszym Sbd2 i Wae1 przygotowując f4-f5.
10...Gg4 11.He1 Hd7 12.c3 e6 13.Sd2 Gf5! Tym posunięciem czarne skonsolidowały pozycję. Bicie na f5 nie byłoby dobre, gdyby czarne otwierały linię "g", panując nad punktem e4 i białymi polami.

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



14.Gb5 a6 15.Ge2 h6 16.Sgf3 Sg4 17.Gf2 g5! 18.Se5 Grozi?o gf

18...Scxe5 19.fe5 h5 20.Gxg4 Po 20.h3 Sf2 21.Hf2 bia?e musz? si? liczy? z g5-g4, co zreszt? jest naturaln? konsekwencj? posuni?cia h3.

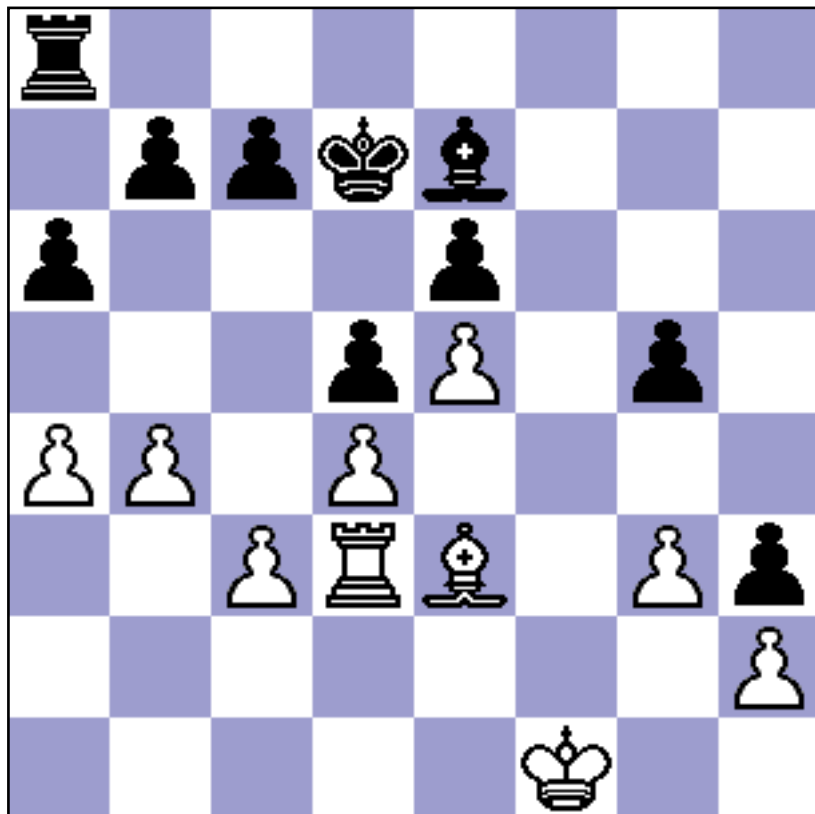
20...Gxg4 21.Ge3 Hg7 22.Sf3 Ragozin poleca?, zar?wno tu jak i w nast?pnym posuni?ciu, c4 z prób? aktywnego dzia?ania.

22...Ge7 23.Hd2 Wg8 24.b4 Gf5 25.Wfd1 Hg6 26.a4 h4 Obie strony atakuj? na przeciwnych skrzyd?ach, jednak akcja bia?ych nosi raczej demonstracyjny charakter. Nie s? one w stanie unikn?? os?abienia pozycji kr?la.

27.Se1 h3 28.g3 Wf8 29.Sd3 Gxd3 30.Hxd3 Hxd3 31.Wxd3 Kd7 Czarne nie maj? nic przeciwko wymianom, gro?? teraz zaj?ciem linii "f" co powoduje znikni?cie pary wie?.

32.Wf1 Wxf1+ 33.Kxf1

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



33...a5! Decyduj?ce uderzenie b?d?ce logicznym zako?czeniem koncepcji czarnych. Jednocze?nie jest to wa?ny moment strategiczny. Czarne otwieraj? gr? na skrzydle hetma?skim i bez przeszk?d wyrabiaj? wolnego pionka. Pomaga im w tym fatalna pozycja bia?ej wie?y. Niewielka ilo?? materia?u nie pozwala bia?ym na jak?kolwiek kontrgr?.
34.b5 c6 35.bc6+ Kxc6 36.Wd2 b5 37.Ke2 ba4 38.Kd3 a3 39.c4 dc4+ 40.Kxc4 Wb8 41.d5+ ed5+ 42.Kd3 Wb3+ 43.Ke2 Wb2 44.Gd4 Wxd2+ 45.Kxd2 Gc5 46.Ga1 d4 0-1

Tak gra? Szachista Rjumin

MF Waldemar ?wi?

Trener I klasy, MF

Unikalny ID rozwi?zania: #1291

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2012-11-28 13:17