

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Mistrz Waldemar ?wi? uczy GRAJMY LEPIEJ (12)

Niezast?piona

Kilka klikni?? "myszk?" i mo?na wyczarowa? na ekranie komputera co si? chce. Mo?na szybko znale??, wklei?, wyci?? gotowe elementy i pojawia si? partia z "obrazkowym" komentarzem, gdzie r?norakie figury geometryczne i inne "jaskiniowe" symbole maj? nam opowiedzie? jak przebiega?a gra, cz?sto w odleg?ym miejscu czasoprzestrzeni. Szybko?? i ?atwo?? operacji mog? nam da? z?udzenie, ?e wiemy jak to by?o. Bardzo sobie ceni? komputer jako wspania?e narz?dzie, które wspomaga mnie w pracach edytorskich. Jestem pe?en podziwu dla wci?? narastaj?cej szybko?ci.

Jednak mam ?wiadomo??, ?e mnie osobi?cie nic nie zast?pi ksi??ki. Szelestu kartek, zapachu papieru, charakterystycznych wgniece?, plam i wszelkich innych ?ladów ?wiadcz?cych o cz?stym powracaniu do ulubionych partii.

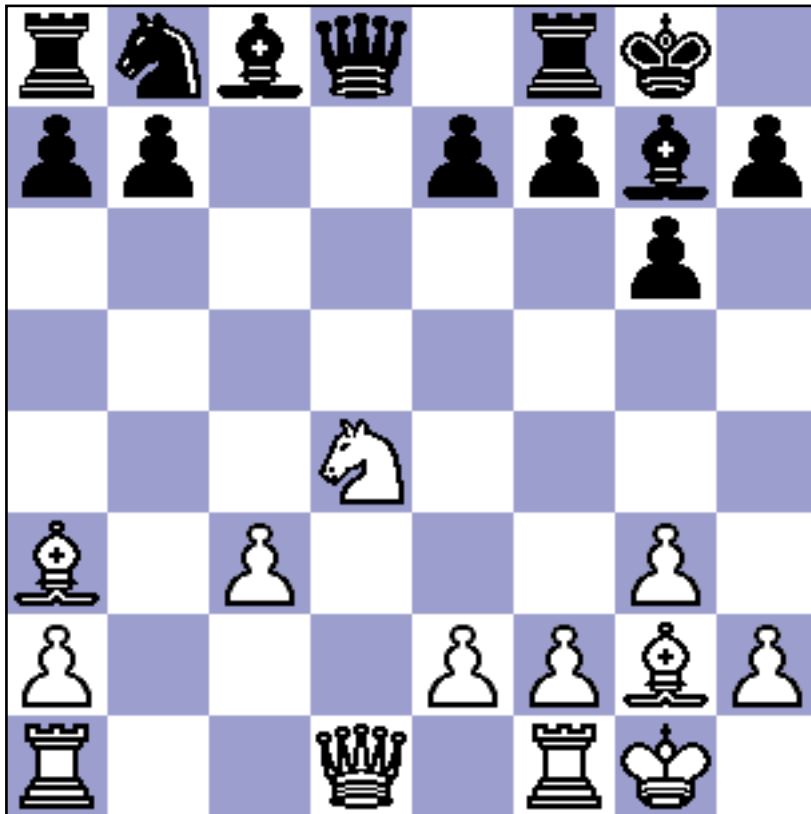
Tak? ksi??k? jest dla mnie "100 partii" Paula Keresa (1966). Dzi?ki niej poznaj?c wspania?y ?wiat szachowy zosta?em nieoczekiwanie dla samego siebie najlepszym w szkole znawc? j?zyka rosyjskiego. Sta?o si? to mimochodem w trakcie ci?g?ych prób zg??bienia tajemniczego ?wiata zawartego w obszarze 64 pól.

Wci?? wracam do tej wspania?ej ksi??ki, gdy jestem przesycony szybki?, powierzchown? informacj?. W "suchych", rzeczowych komentarzach wszystko co jest potrzebne zostaje wyja?nione w jasny i przyst?pny sposób. Zdaj? sobie spraw?, ?e adepci sztuki szachowej nie maj? zbyt wiele mo?liwo?ci aby smakowa? takie "dania". Przeszkod? mo?e by? cho?by bariera j?zykowa. Nalegam jednak i namawiam aby wsz?dzie tam gdzie s? takie mo?liwo?ci zawsze wybra? opisowy komentarz. Aby zach?ci? do tak pog??bionych studiów proponuj? parti? ze wspomnianej ksi??ki z komentarzami P. Keresa.

Keres,P - Flohr,S Semmering 1937
Obrona Grunfelda D75

1.d4 Sf6 2.c4 g6 3.Sf3 Gg7 4.g3 c6 5.Gg2 d5 6.cd5 Sd5 Granie obrony Grunfelda ze strat? tempa trudno jest uzasadni? nawet ch?ci? skomplikowania gry. Teraz bia?e w?adaj? inicjatyw?. 7.0-0 0-0 8.Sc3 Bia?e mog?y po 8.e4 Sb6 sprowadzi? gr? do znanej pozycji, ale postanowi?y wymusi? wymian? na "c3" co ch?tnie czyni? Flohr w podobnych pozycjach.
8...Sc3 9.bc3 c5 10.Ga3 cd4 11.Sd4!

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



Interesuj?ca, nieoczekiwana idea, która o ile mi wiadomo po raz pierwszy zosta?a zagrana w?a?nie w tej partii. Po "naturalnym" 11.cd4 nast?pi?oby Sc6 i czarne bez trudu rozwin??yby skrzyd?o hetma?skie. Jednak?e w?a?nie nacisk na skrzyd?o hetma?skie jest g?ównym celem ostatniego posuni?cia bia?ych. Skoczek zaj?? w centrum dominuj?c? pozycj?, bia?e go?ce maj? do swej dyspozycji ?wietne diagonale, a s?abo?? pionka c3 przy tak wspania?ym rozwoju nie ma praktycznie znaczenia. Czarne zmuszone s? boryka? si? z powa?nymi trudno?ciami.

11...Hc7 12.Hb3 Gf6 Czarne przygotowuj? manewr Sb8-d7-b6-c4 lub Sb8-d7-c5, ale najpierw nale?y broni? pionka "e7" co jednak oznacza strat? tempa. Inna mo?liwa kontynuacja 12...Sc6 ma tak?e swe minusy. Po 13.Sc6 bc6 powstaje prawie symetryczna pozycja, w której bia?e graj?c 14.Ha4! rozpoczynaj? atak na os?abionego pionka "c6".

13.Wfd1 Sd7 14.c4 Bia?e przeciwdzia?aj? planowi czarnych gdy? na 14...Sb6 nast?pi bardzo silne 15.c5. Ten sam cel mog?y osi?gn?? bia?e graj?c 14.Wac1 aby na Sb6 odpowiedzie? 15.c4, a po 14...Sc5 kontynuowa? 15.Hc4 Se6 16.Hc7 Sc7 17.Wb1 z przej?ciem do wygodnej ko?cówki.

14...Sc5 15.Hb4 Se6? To planowe posuni?cie nale?y uwa?a? za b??dne, gdy? teraz czarne nie s? w stanie w naturalny sposób rozwin?? skrzyd?o hetma?skie. Chocia? posuni?cie 15...Sa6 wygl?da?o niezbyt estetycznie i raczej by?o niezbyt zgodne z planem czarnych stanowi?o jednak jedyn? prób? uzyskania w miar? zno?niej pozycji. Bia?e mog?y odpowiedzie? 16.Hb5 Wb8 (Kontynuacja 16...Wd8 17.e3 nie zmienia w istotny sposób pozycji) 17.c5! Wd8 18.e3 Gd7 19.c6 i po 19...Gd4 (19...Ge8 20.Wac1) 20.Wd4 Gc6 21.Wd8+ Wd8 22.Gc6 Hc6 23.Hc6 bc6 24.Ge7 bia?e uzyskuj? lepszy ko?cówki.

16.Sb5 He5 17.Wac1 Przy tak ?wietnym rozwoju bia?e nie musz? obawia? si? bicia na e2. Posuni?ciem w partii paruj? gro?b? 17...a6 i same gro?? manewrem 18.Sb5-c3-d5 z kolejnym atakiem na punkt "e7".

17...Wd8 W odpowiedzi na 17...He2 bia?e zamierza?y gra? 18.Sc3 i je?li teraz Gc3 to po 19.Hc3 grozi zarówno 20.Gf3 jak i 20. Ge7 lub 20.Gb2. Na 18...He5 nast?pi 19.Sd5

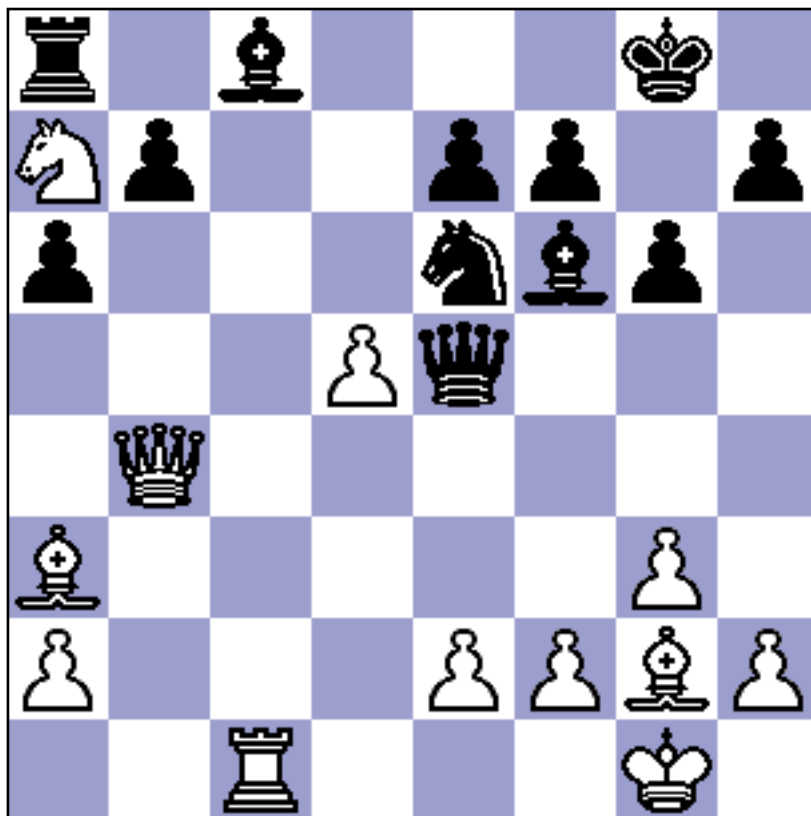
18.Wd5 Bardzo silne by?o tak?e 18.Wd8+ Sd8 19.Hc5! po czym czarne odczuwaj? olbrzymie trudno?ci na skrzydle hetma?skim. Jednak kontynuacja ataku przygotowana przez bia?e jest

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

znacznie energiczniejsza. Po zabraniu pionka 18...He2 bia?e maj? kilka mo?liwo?ci spo?ród których najprosts? jest 19.Sc3 Gc3 (19...Hg4 20.h3) 20.Hc3 z licznymi gro?bami. Na 18...Hb8 bardzo nieprzyjemne by?oby 19.Wcd1.

18...Wd5 19.cd5 a6 Czarne liczy?y na 20.Sc3 Sd4 po czym mog?yby si? jeszcze uporczywie broni? wykorzystuj?c centraln? pozycj? swego skoczka. Czekaj jednak bardzo nieprzyjemna niespodzianka.

20.Sa7



Jedno z najbardziej oryginalnych taktycznych uderze? w mojej praktyce turniejowej. Czarne nieoczekiwanie trac? figur?.

20...Sd4 Czarne wci?? jeszcze maj? nadziej?, ?e stworz? jakie? gro?by. Po 20...Wa7 21.Wc8+ Sf8 22.Hb6 Hd4 23.Gc5 bia?e wygrywa? wie??, a wariant 20...Gd7 21.de6 lub 21.Hb7 te? jest dla czarnych beznadziejny.

21.Wc8+ Wc8 22.Sc8 He2 23.h4 Sf5 24.He4 Czarne podda?y si?.

Wspania?a miniatura, w której w tak niewielkiej liczbie posuni?? zawarte zosta?y oryginalne idee strategiczne i taktyczne. Dodajmy jeszcze, ?e niewielu graczom uda?o si? pokona? s?yn?cego z solidnej gry Flohra.

Waldemar ?wi?

Trener I klasy, MF

Unikalny ID rozwi?zania: #1284

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2012-11-28 12:46