

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Mistrz Waldemar ?wi? uczy GRAJMY LEPIEJ (9)

B?d?cie aktywni!

*Od stania w miejscu nie jeden ju? zgin??
Niejeden ju? zgin?? ?wiat...*

(z piosenki E,Stachury)

Praktyka dowodzi, ?e najgorsz? metod? gry na remis jest tzw. "zapieranie si?", czyli unikanie walki. Nie nale?y tu rozumie?, ?e wszelkie wymiany i uproszczenia s? przeze mnie pi?tnowane. Chodzi o ogólnie rozumiane nastawienie do gry. Ten, kto nie gra zgodnie z wymogami pozycji i nie dostosuje si? do zmian zachodz?cych na szachownicy, jest najcz??ciej skazany na oczekiwanie na "egzekucj?".

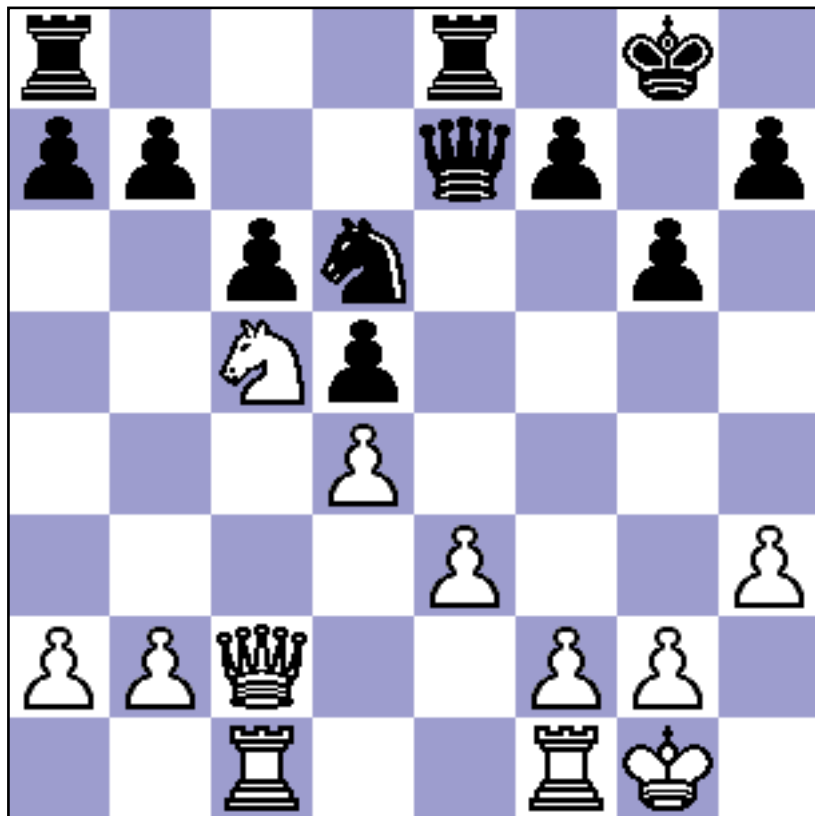
Proponuj? do przestudiowania parti?, w której "zapierania" z ówczesnym Mistrzem ?wiata próbowa? arcymistrz Bobocow.

Przy okazji polecam partie T. Petrosjana jako wzorce czystego pozycyjnego stylu gry oraz niebywa?ej cierpliwoci.

**Gambit hetma?ski D36
Bobocow - Petrosjan T.
Lugano (Ol.) 1968**

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sf3 d5 4.cd5 ed5 Wariant ten mimo wyja?nienia pozycji w centrum ma w sobie wiele dynamiki. Obie strony zachowuj? mo?liwo?ci gry na skrzyd?ach i w centrum.
5.Sc3 c6 6.Gg5 Ge7 7.Hc2 g6 8.e3 Gf5 9.Gd3 Gd3 10.Hd3 Sbd7 Niedok?adne by?oby
10...0-0 11.Gf6 Gf6 12.b4 i bia?e rozpoczynaj? tzw. atak mniejszo?ciowy.
11.Gh6 W partii Spasski-Petrosjan XXVI Mistrzostwa ZSRR grano ostrzej 11.h4 ale po 11...0-0
12.Gh6 We8 13.h5 Se4 14.hg6 hg6 15.Kf1 Gf8 16.Gf8 Kf8 17.g3 Kg7 18.Kg2 He7 powsta?a wyrównana pozycja.
11...Sg4 12.Gf4 0-0 13.0-0 Z pewno?ci? ciekawsze by?o 13.h4!? ale trzeba by?o niebywa?ego hartu ducha aby tak ruszy? na "?elaznego Tygrysa"
13...We8 14.h3 Lepsze by?o 14.Wab1 a5 15.a3 a4 16.b3! (16.Hc2 Ha5) 16...ab3 17.a4 !?
zawi?zuj?c gr? na skrzydle hetma?skim. Mo?liwy by? tak?e inny aktywny plan gry 14.a3 a5
15.Wae1 f5 16.Sd2 z dalszym f3,e4
14...Sgf6 15.Se5 Sb6 16.Gg5 Lepsze by?o 16.Wad1 np: Gd6 17.b3 Se4 18.f3 Sc3 19.Hc3 f6
20.Sd3 =
16...Se4 ! 17.Ge7 He7 18.Hc2 Dalsze uproszczenia po 18.Se4 ?! prowadzi?y do nieprzyjemnej dla bia?ych pozycji po 18...de4 19.Hb3 Kg7 20.f3 f6 21.Sc4 Sc4 22.Hc4 ef3 23.Wf3 Wad8 -
Cho?mow
18...Sd6 19.Sa4 Sbc4 20.Sc4 Sc4 21.Sc5 Sd6 22.Wac1

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

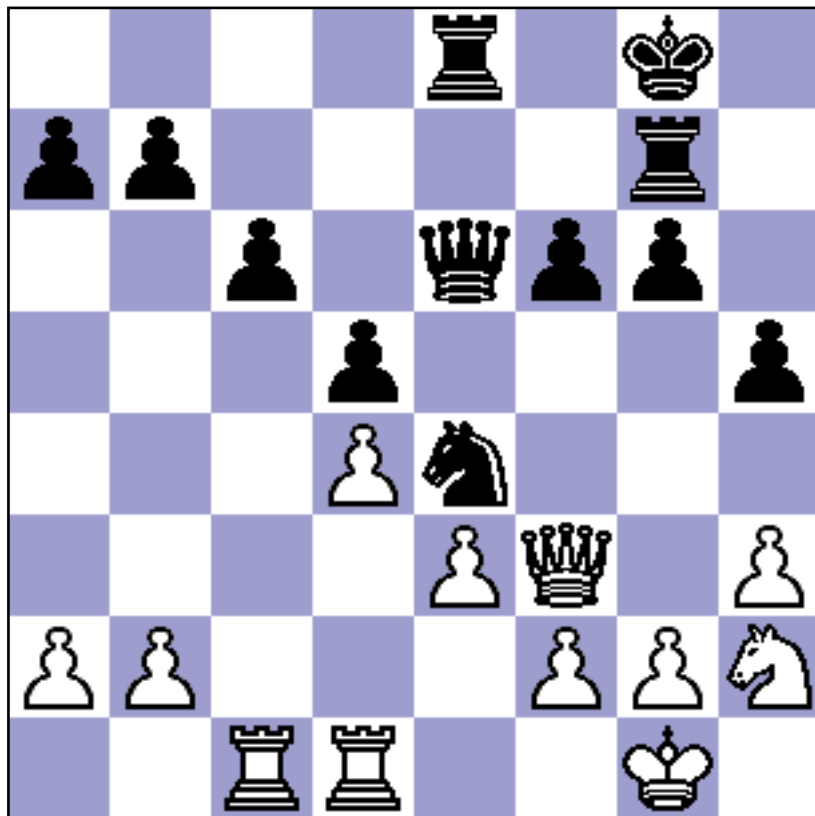


Posuni?cie abstrakcyjne, gdy? nie s?u?y ?adnemu konkretnemu celowi. Z pewno?ci? lepsze by?o 22.Wae1 cho? po Hg5 23.Hc3 We7 !? 24.We2 Wae8 bia?e maj? trudno?ci 22...Hg5! 23.Hd1 h5 24.Kh1 We7 25.Sd3 Se4 26.Sc5? Czarne powoli mobilizuj? si?y a bia?e wci?? wierz? w moc swej pozycji.

26...Sd6 27.Sd3 Hf5 28.Se5 f6 29.Sf3 Wg7 30.Sh2 We8 31.Kg1 Se4 32.Hf3? Jedyne szans? by?o wskazane przez Cho?mowa 32.f3 !? i np: 32...Sg3 33.We1 Wge7 34.Wc3 Hg5 35.Hd2 f5 36.f4 Hf6 37.Sf3 Se4 38.Hc1 Sc3 39.Hc3÷ Trudno jest przebi? tak? pozycj?. Czarne mog? jednak zagra? 32...Sd6 kontynuuj?c nacisk lub 36...Se4! 37.Hc1 Hg3 z dalszym g5.

32...He6 33.Wfd1

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



33...g5! Czarne przyst?puj? do decyduj?cego szturmu. Warto zwróci? uwag? na osi?gni?cia obu stron. Wszystkie czarne figury s? gotowe do akcji, która w?a?nie si? rozpoczyna. Natomiast bia?e które powinny próbowa? szcz??cia na skrzydle hetma?skim lub w centrum nawet nie drgn??y.

34.Hh5 Praktycznie wymuszone z uwagi na to gro?b? g4 a po 34.g4 nast?pi Wf8 z ide? f5 34...f5 35.We1 g4 36.hg4 fg4 37.f3 37.Sg4 Wg4 38.f3 Sf6-+ 37...gf3 38.Sf3 Przegrywa?o tak?e 38.Hf3 Wf8 39.He2 Wf2 40.Hf2 Sf2-+ Teraz dochodzi do z?owienia czarnego hetmana w centrum szachownicy.

38...Wh7! 39.He5 Hc8 40.Hf4 Wf8 41.He5 Wf5 ! 0-1.

A teraz zadanie:

Poni?sza pozycja powsta?a w decyduj?cej o tytule mistrza ?odzi partii z bardzo trudnym dla mnie rywalem. Remis wystarcza? mi do tytu?u.

?wi? - Bednarek Lód?.1995

Mistrz Waldemar ?wi? uczy



Pozycja nie by?a mi znana, ale poradzi?em sobie zgodnie z potrzebami.

Jak zagra?em?

Waldemar ?wi?

Trener I klasy, MF

Unikalny ID rozwi?zania: #1279

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2012-11-28 12:35