

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

Mistrz Waldemar ?wi? uczy GRAJMY LEPIEJ (3)

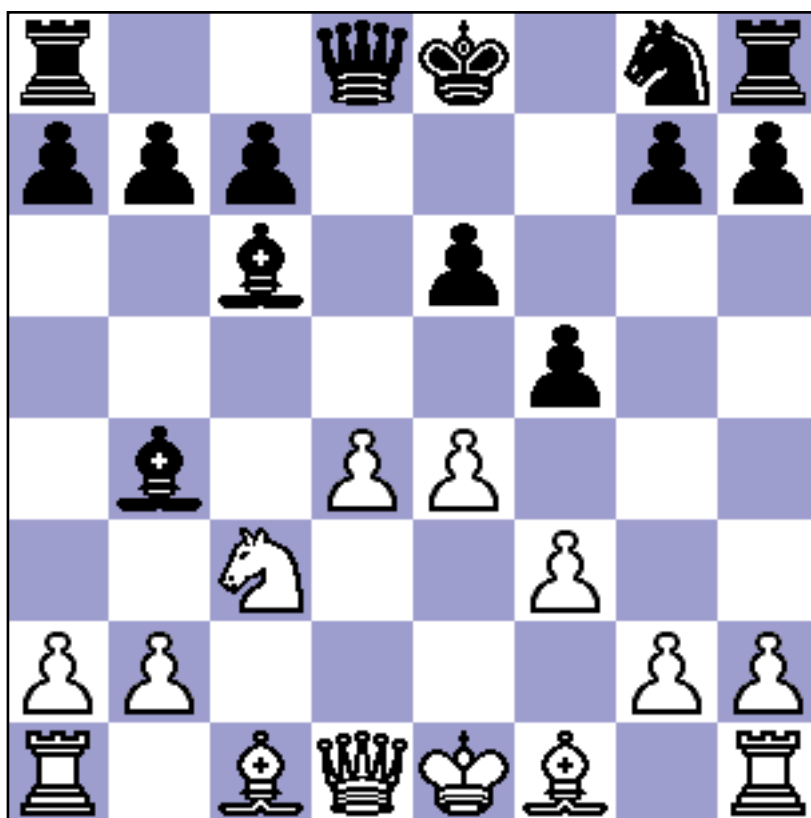
OBRONA CZIGORINA

Opanowanie pierwszej fazy gry zwanej debiutem ma coraz to wi?ksze znaczenie. Ilo?? wiedzy w tej dziedzinie ro?nie wr?cz lawinowo. Nowe koncepcje powstaj? niekiedy w okolicach 30-tego posuni?cia. Nie jest zatem ?atwo porusza? si? po takim morzu mo?liwo?ci. Dlatego zdarza si?, ?e szachista wybiera mniej rozpracowane warianty aby przechytry? partnera ,sprowadzaj?c go z utartych ?cie?ek teorii. Jednym z takich mniej zbadanych i traktowanych przez wielu teoretyków z dystansem otwar? jest Obrona Czigorina powstaj?ca po pos. 1.d4 d5 2.c4 Sc6. Nazwa obrony zwi?zana jest oczywi?cie z nazwiskiem wielkiego rosyjskiego szachisty Michai?a Czigorina (1850 - 1908). Aby zach?ci? do stosowania tego ma?o jeszcze zbadanego otwarcia proponuj? obejrzenie partii samego Czigorina, który reputacji swej koncepcji broni? w partiach z najlepszymi szachistami swoich czasów.

Pillsbury - Czigorin,
St. Petersburg 1895.

1.d4 d5 2.c4 Sc6 Ide? tego nieco dziwaczного pos. jest wzmocnienia nacisku figurowego na centrum.

3.Sf3 Gg4 4.cd5 G:f3 5.dc6 G:c6 6.Sc3 e6 7.e4 Gb4 8.f3 f5! W tej partii Czigorin po raz pierwszy pokazuje jak mo?na walczy? z takim centrum pionowym.



9.e5? Powag?ny b??d pozycyjny. Oddanie punktu "d5" we w?adanie czarnych figur i

Mistrz Waldemar ?wi? uczy

pozbawienie dynamiki swego wspania?ego centrum, jednym posuni?ciem!.

9... Se7 Sze?? lat pó?niej Czigorin zmieni? ustawienie figur 9...Hd7 10.Gc4 Ga5 11.0-0 Se7 12.Gg5? Gb6 13.Ge3 0-0-0 14.Hb3 Gd5 15.Wfd1 h6 16.Wac1 Kb8 17.Gf2 g5 18.Sa4 Sc6 19.S:b6 c:b6 i równie? osi?gn?? przewag? 0-1 Boriakow - Czigorin Moskwa 1901.

10.a3 Ga5 11.Gc4 Nic nie osi?gn??y bia?e po 11.b4 Gb6 12.Ge3 0-0 13.Gc4 Gd5 14.Hb3 c6 Reggio - Czigorin, Monte Carlo 1901.

11...Gd5 12.Ha4+ 12.G:d5 S:d5 13.Gd2 Hh4+ a po 12.Hb3 G:c4 13.H:c4Hd7 14.Gg5b5 15.Hd3 G:c3 16.bc3 Sd5 czarne stoj? ?wietnie.

12...c6 13.Gd3 Hb6! Z gro?b? Gb3. Na 13.b4 czarne mia?y 13...H:d4

14.Gc2 Ha6! Grozi b5 z wygraniem hetmana. Na 15.b4 nast?pi 15...Hc4 16.Gb2 Gb6 i zginie pion "d4". Dodatkowo Ha6 przeciwdzia?a roszadzie.

15.Gd1 Gc4! 16.f4 Pozycja czarnych jest na tyle silna ,?e nawet wymiana hetmanów po 16.b4 Gb6 17.H:a6 G:a6 niewiele zmienia w ocenie pozycji. Pion "d4" oraz bia?e pola wokół niego s? bardzo s?abe.

16...O-O-O 17.Ge3 Sd5 18.Gd2 Sb6 19.Hc2 W:d4 i w ko?cu pion "d4" pad?.

20.Wc1 20.Kf2 Gd3 21.Hc1 Sc4 tak?e prowadzi?o do przyt?aczaj?cej przewagi czarnych.

20...Gd3 21.Hb3 Sc4 22.Kf2 Sd2 23.He6 Kb8 24.Gf3 Hb6 25.Kg3 S:f3 pozycja bia?ych jest przegrana i dalszy opór bezcelowy.

26.gf3 Gc4 27.Hf5 G:c3 28.bc3 Wd2 29.Hh3 g6 30.Kh4 h6 31.Hg4 Hf2 32.Hg3 g5 33.Kg4 h5 34.Kf5 Gd3 35.Ke6 Hb6 36.Hg5 c5 37.Kf7 Gc4 38.Kg7 Wg8+ 0:1

Partia ta jest doskona?ym przyk?adem wykorzystania powa?nego b??du pozycyjnego.

Waldemar ?wi?

Trener I klasy, MF

Unikalny ID rozwi?zania: #1273

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2012-11-28 11:28