

A

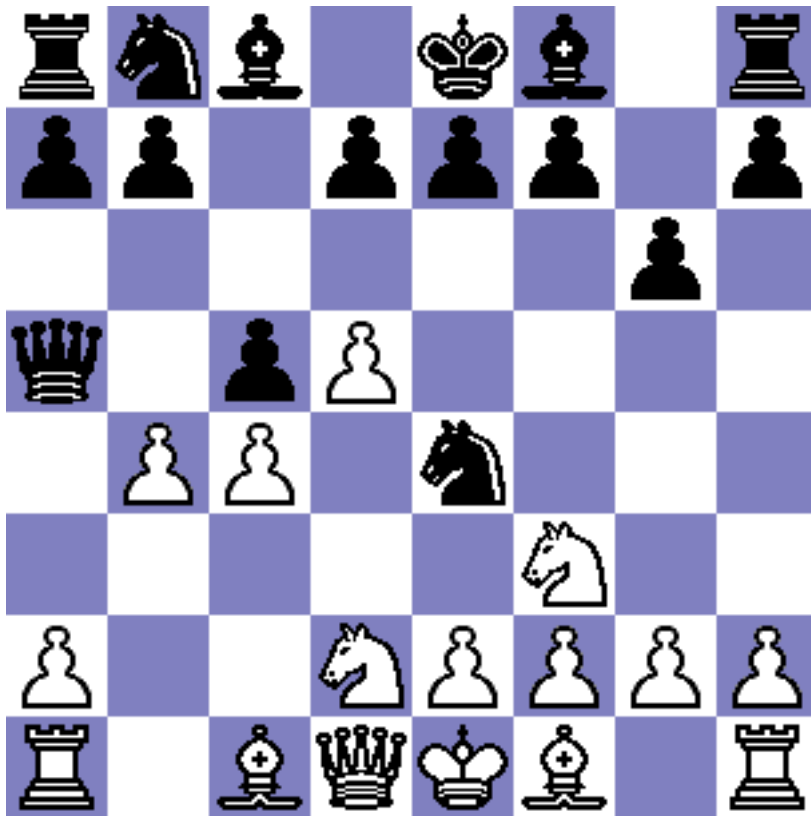
Arcymistrzowska kl?ska

<http://szachowavistula.pl/vistula/arcymistrzowskakleska.htm>

Wszyscy znamy termin „arcymistrzowski remis” Remisy w czterech posuni?ciach od niepami?tnych czasów s? zjawiskiem normalnym na turniejach szachowych. Nikt jeszcze nie wprowadzi? poj?cia „arcymistrzowska kl?ska” dla okre?lenia wyj?tkowo szybkich pora?ek arcymistrzów. Oczywi?cie Cubas móg? gra? du?o d?u?ej, tak jak jego poprzednicy. Mo?e po prostu przypomni? sobie te trzy poprzednie partie, które równie? przytaczamy i dlatego si? podda?. Przy okazji dowiedzieli?my si?, dlaczego czarne zazwyczaj graj? 3...e6, 3...b5, 3...d6, 3...g6.

Quintiliano Pinto,R (2422) - Cubas,J (2455) [A56]
VIII Hebraica GM 2015 Sao Paulo BRA (6.1), 09.06.2015

1.d4 Sf6 2.c4 c5 3.d5 Se4 4.Sd2 Ha5 5.Sgf3 g6 6.b4



1-0

Petkov,V - Panayotov,Y [A56]
2006

1.d4 Sf6 2.c4 c5 3.d5 Se4 4.Sf3 g6 5.Sbd2 Ha5 6.b4 Hxb4 7.Wb1 Ha5 8.Wb5 Hxa2 9.Sxe4 b6 10.Sc3 Hxc4 11.Gd2 Ga6 12.e4 Gxb5 13.Gxc4 Gxc4 14.Ha4 Ga6 15.Gf4 1-0

A

Lang Marc - Schnepp,G [A31]
1997

1.d4 Sf6 2.Sf3 g6 3.c4 c5 4.d5 Se4 5.Sbd2 Ha5 6.b4 Hxb4 7.Wb1 Sxd2 8.Wxb4 Sxf3+
9.exf3 cxb4 10.Hd4 Wg8 11.c5 a5 12.Gf4 Sa6 13.d6 Gg7 14.Ge5 f6 15.Gg3 e6 16.Gb5 b6
17.He4 Sxc5 18.Hxa8 Kf7 19.Ha7 f5 20.0-0 Gd4 21.Wd1 e5 22.Gc4+ Se6 23.Wxd4 exd4
24.Gxe6+ Kxe6 25.Hxb6 We8 26.Hxd4 Kf7 27.h4 Gb7 28.Ge5 Gc6 29.Kh2 1-0

Barsov,A - Laschewski,A [A56]
1993

1.d4 Sf6 2.c4 c5 3.d5 Se4 4.Sd2 Ha5 5.Sgf3 g6 6.b4 Hxb4 7.Wb1 Sc3 8.Wxb4 Sxd1 9.Wb3
Sxf2 10.Kxf2 Gg7 11.h4 d6 12.g3 Sa6 13.Gh3 Gxh3 14.Wxh3 b6 15.h5 Sc7 16.e4 Wb8
17.Gb2 0-0 18.hxg6 hxg6 19.e5 b5 20.exd6 exd6 21.Gxg7 Kxg7 22.Sg5 Wh8 23.g4 f5
24.gxf5 gxf5 25.cxb5 Sxd5 26.Sc4 Sf4 27.Wxh8 Wxh8 28.Sxd6 Kf6 29.Wf3 Wh2+ 30.Kg3
Wxa2 31.Wxf4 Kxg5 32.Wxf5+ Kg6 33.Wxc5 Kf6 34.Kf4 Ke6 35.Sc4 Wa1 36.Ke4 Wd1
37.Wh5 Wb1 38.Kd4 Wa1 39.Kc5 Kd7 40.Wh7+ Ke6 41.Kc6 Wa4 42.Wh6+ Kf5 43.Sd6+ Ke5
44.Sc8 a6 45.b6 Wc4+ 46.Kb7 Wc1 47.Kxa6 1-0

Paweł Kruza i Adam Umiastowski

Unikalny ID rozwiązania: #1786

Autor: : polbase

Data ostatniej aktualizacji: 2015-12-21 16:40