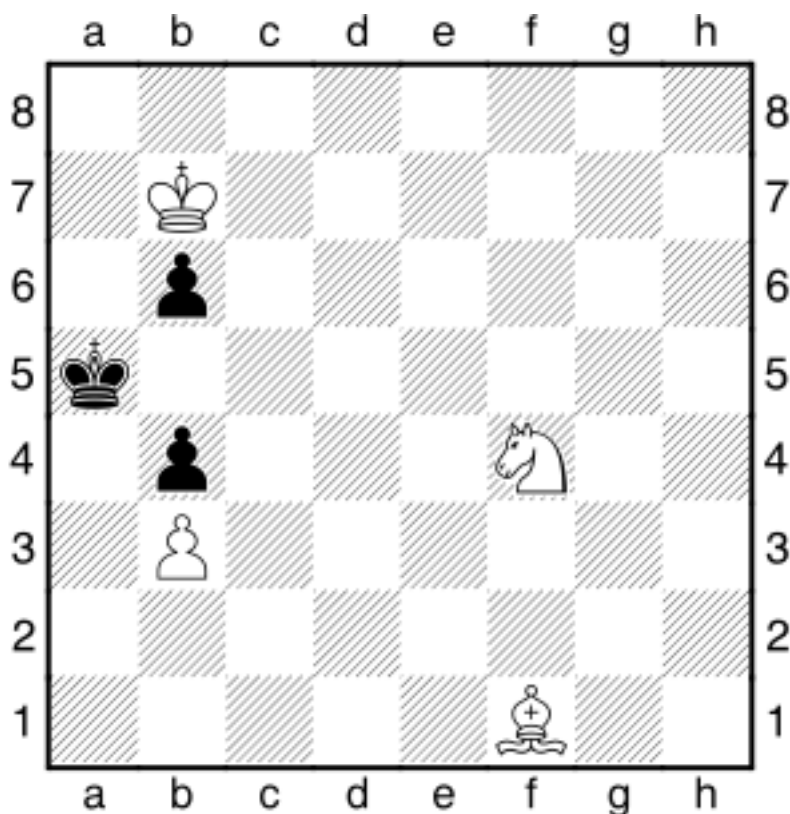


ORZECH - PLAGIAT CZY ULEPSZENIE ?

<http://szachowavistula.pl/vistula/orzechplagiatczyulepszenie.htm>

Poniższe zadanie uzyskało w swoim czasie pochlebny opinię naszego arcymistrza kompozycji szachowej Mariana Wróbla.

Orzech, J. B.
Kurier Warszawski, 1895



Mat w 4 posunięciach

1.Gb5! Kxb5 2.Se6 Ka5 3.Sd4 b5 4.Sc6 mat (1-0)

Zamieszczajcie zadanie w swojej książce "100 lat polskiej kompozycji szachowej" (Warszawa 1953) jako numer 37, Wróbel pisał:

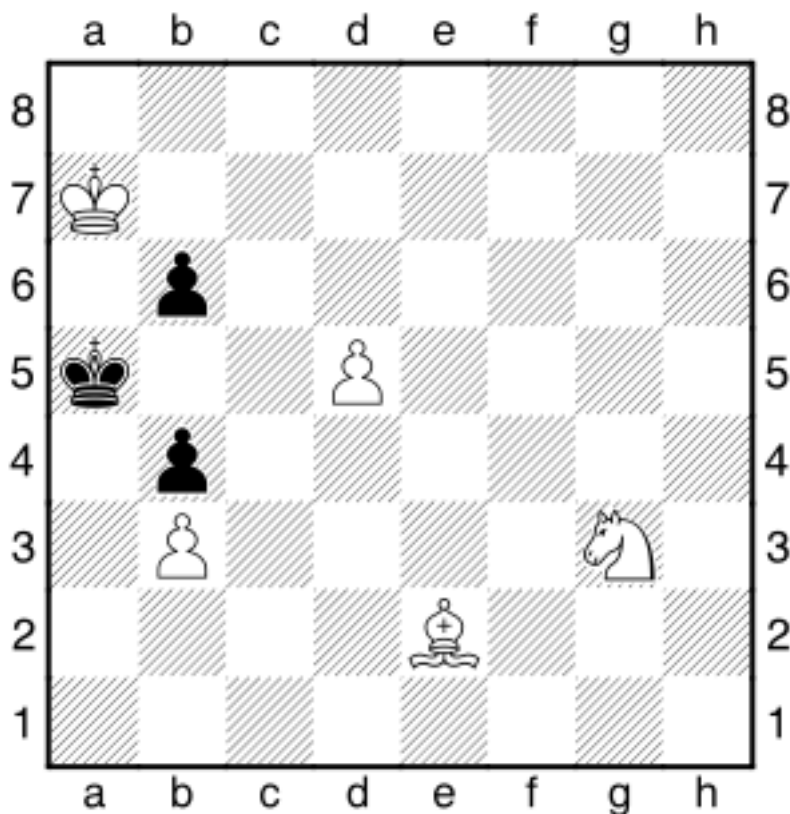
Zupełnie inna w charakterze jest kompozycja J. B. Orzecha. Odznacza się ona przede wszystkim niespodziewanym wstępem, który ofiarowuje gościa przy równoczesnym oddaniu pola.

Pomimo zgrabnej pozycji mamy pewne zastrzeżenia co do sposobów realizacji. Bardzo łatwo można by było uzyskać wzorową siatkę matów np. w takim ustawieniu:

Orzech J. B.
(wersja Mariana Wróbla, 1953) Kurier Warszawski, 1895

Mat w 4 posunięciach

Strona 1 / 4



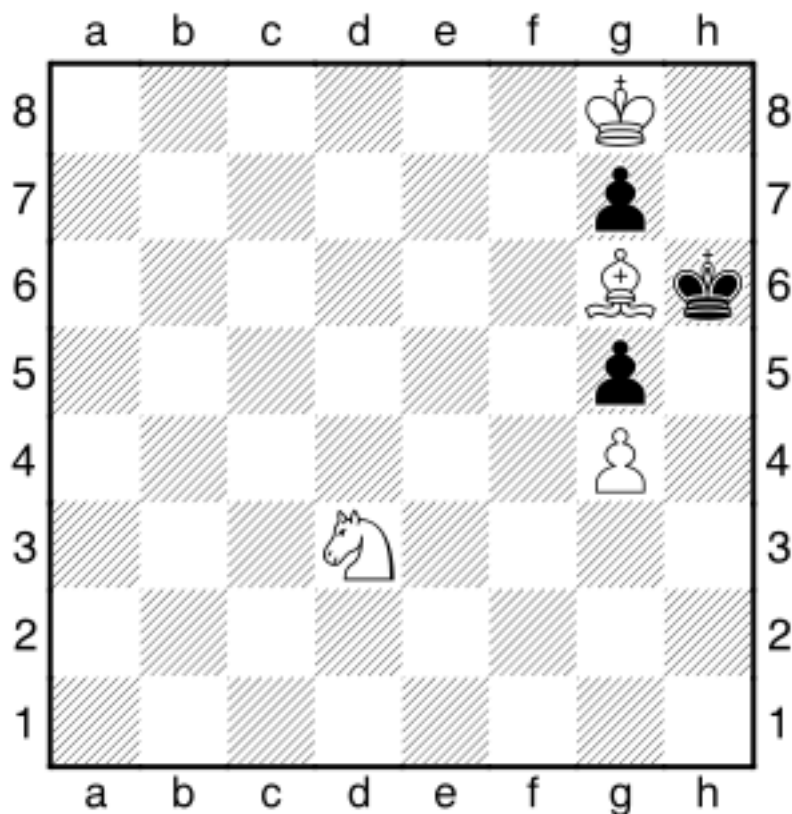
1.Gb5! Kxb5 2.Se4 Ka5 3.Sd6 b5 4.Sb7 mat (1-0)

W sumie pomimo wszystko może się podobać ze względu na "wieżę" pomysłu.

Tyle Marian Wróbel. Nieorientowanym w terminologii stosowanej przez kompozytorów wyjaśniamy, że przeróbka Wróbla powoduje, iż w pozycji końcowej pole b4 jest niedostępne dla czarnego króla **tylko z jednego powodu** (jest zajęte przez czarnego piona, ale nie jest atakowane przez skoczka), co dla kompozytorów ma zasadnicze znaczenie, gdyż mat jest **wzorowy**.

A jednak M. Wróbel nie był poinformowany o pewnym detalu, bo gdyby był, nigdy nie użyłby wyrażenia "wieżę pomysłu". Wystarczy popatrzeć na kolejny diagram:

Autor anonimowy
Tygodnik Ilustrowany, 13.12.1862



"Tygodnik Ilustrowany" nr 168, 1/13 XII 1862, s. 240 zadanie CXXXIV autor anonimowy.

Bia?e zaczynaj? i daj? mata za czwartým posuni?ciem.

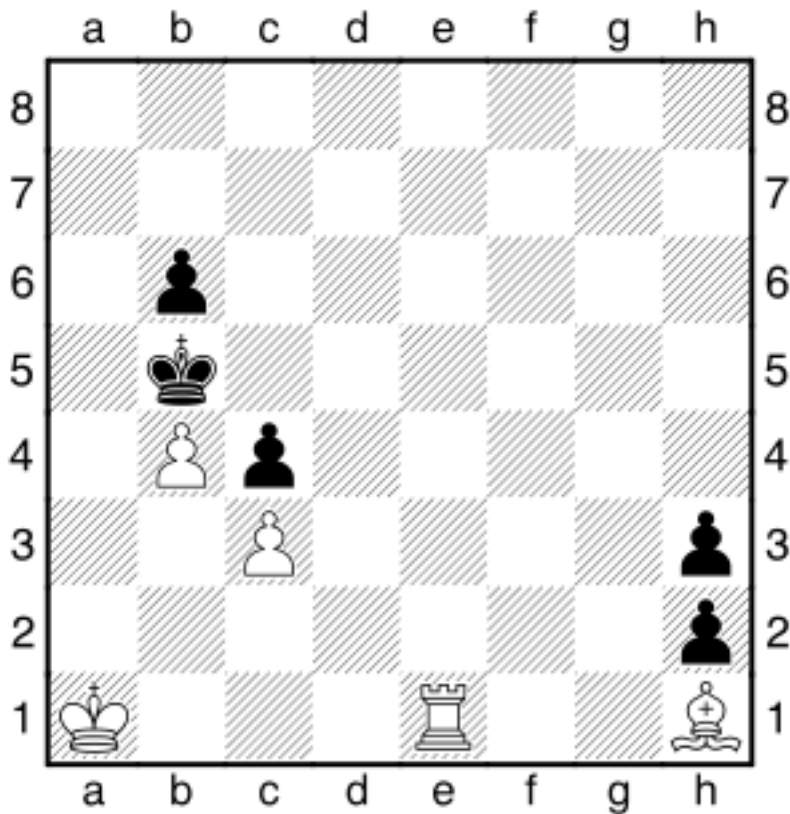
1.Sc5 Kxg6 2.Sd7 Kh6 3.Se5 g6 4.Sf7 mat (1-0)

Jak wida?, grubo starsze zadanie z "Tygodnika" pos?u?y?o J. B. Orzechowi jako materia? do przeróbki - zgoda, ?e do?? udanej. Zamiana skrzyde? sugeruje, ?e mo?e by?a to próba utrudnienia czytelnikowi konstatacji, i? zadania s? ze sob? ?ci?le powi?zane. Nigdy si? nie dowiemy, czy by? to godny napi?tnowania plagiat, czy tylko s?uszn?a ch?? poprawienia starszego zadania.

Na zako?czenie drobne zadanie z "Tygodnika", które prawdopodobnie nigdy nie doczeka?o si? przedruku, ma sympatyczne rozwi?zanie, a na tle innych zada? z tamtego odleg?ego okresu wyró?nia si? tym, ?e spe?nia wymogi formalne, które obowi?zuj? dzi?.

**Autor anonimowy
Tygodnik Ilustrowany, 05.12.1863**

O



Mat w 6 posuni?ciach.

Tygodnik Ilustrowany nr 219, 23.11/5.12.1863, s. 472 Zadanie nr CLXXXII

1.Kb2 Ka6 [1...Ka4 2.Gc6+ b5 3.Wa1#]
2.Wa1+ Kb5 3.Wa4! (zugzwang)
3...Kxa4 4.Gc6+ b5 5.Ge4 h1H 6.Gc2 mat (1-0)

Tomasz Lissowski

Unikalny ID rozwi?zania: #2519

Autor: : Ewelina

Data ostatniej aktualizacji: 2023-12-25 17:24